

● مدير جامعة الامام :

الغزو العراقي للكويت من أعظم الاخطار التي مرت بالأمة العربية



القاهرة : وصف مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي الغزو العراقي لدولة الكويت بأنه من أعظم الاخطار التي مرت بها الأمة العربية والإسلامية في الوقت الحاضر .

وأكد ان العدوان العراقي لا يتدرج تحت أي مبرر سوى المصلف والغرور وسوء التقدير الذي يصف به صدام حسين . وتطرق الدكتور التركي في تصريحه ادل به لدى وصوله أمس الأول إلى القاهرة في استقبال لزيارة لجمهورية مصر العربية تطرق إلى أهمية الدور الذي يضطلع به العلماء والمفكرين والمؤرخين في توضيح الحقائق وتعريف المسلمين بما جره الغزو العراقي على الأمة من مشكلات وويلات .

وقال اذا أخذ العلماء والمفكرين دورهم في توضيح الحقائق وتصحيح المسار فإن أبناء الأمة سيبدركون ان تلك الأعمال العراقية خلفا جسيم وضغطا بدورهم عبر الوسائل السياسية والإعلامية والفكرية من أجل ان يعود الحق إلى أهله ومن أجل ان ترجع الكويت كما كانت ومن أجل ان يبتعد أي ودياء أخطر تحميط بالأمة العربية والإسلامية . وتحدث الدكتور التركي عن الهدف من زيارته لجمهورية مصر العربية فأوضح انه سيشارك بمشقة الله في ندوة تنظمها جامعة المنوفية تحت عنوان «الشباب والتنمية من منظور إسلامي» والمشاركة في اجتماع المفكرين والمؤرخين العرب الذي تنظمه جامعة عين شمس يوم الأحد .

المقبل فضلا عن المشاركة في الندوة التي ستعقد كلية الآداب بجامعة الزقازيق تحت عنوان «الحركات الهدامة في التاريخ الاسلامي» . وأعرب مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية عن أمله في ان تؤتي هذه الندوات ثمارها المرجوة في توجيه انظار العرب والمسلمين إلى الاخطار الكبيرة المحدقة بهم حاضرا ومستقبلا . ونوه الدكتور التركي في هذا السياق بالتعاون القائم بين جامعات المملكة نظيراتها في جمهورية مصر العربية . وقال ان هناك مجالات كثيرة للتعاون كما ان هناك اتفاقات سابقة ثقافية وعلمية بين البلدين الشقيقين . وأشار في هذا الاطار إلى التعاون القائم في مجالات تبادل أعضاء هيئة التدريس والطلاب والتشاورات العلمية والبحثية .

قيادة المنطقة الجنوبية تحتفل بتخريج الدفعة الثانية من المتطوعين

أياها - يحيى الشربقي تحتفل قيادة المنطقة الجنوبية بتخريج الدفعة الثانية من الفوج المتطوعين الذين أمضوا أكثر من شهر في تدريبات ميدانية ونظرية على غزوات القتال وتعلموا خلالها طرق التنويه العسكري والقتال الليالي وحرب الشوارع وذلك بعد ان فرغوا صباح يوم الخميس الماضي من الرماية بالبنادق الحية .

● بتكلفة ٣٦١٣ مليون ريال : ٦١ مشروعا صناعيا خلال الربع الأول من العام الحالي

الرياض : واس .. اصدرت وزارة الصناعة والتجارة خلال الربع الأول من عام ١٤١١هـ ٦١ مشروعا صناعيا بلغت جملة اموال المستمرة فيها حوالي ٣٦١٣ مليون ريال منها اربعة مشروعات رخصت بموجب نظام استثمار رأس المال الاجنبي بلغت استثماراتها ٢٣٨١ مليون ريال .

وبينت الوزارة ان المشروعات المستمرة هي مع شركات عالمية ومعروفة واستثمارات عالية مما يدل على ثقة المستثمرين الاجانب بالاتثمار السعودي وتوفر المناخ الاستثماري الاماني بفضل الله ثم بفضل التوجيهات الحكومية لدعم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لتطوير القطاع الصناعي .

وقال د . التركي انه تم اتخاذ كل الاجراءات لترسيخ التجهيزات الطبية الصحية والدراسات اللازمة للانتقال إلى الدنية الجامعية ، مشيرا إلى انه تمت ترسية الاقسام الموجودة حاليا في الخدمات الطبية وتطويرها لمواكبة التطوير الطبي الحديث ، فيما تم توسيع قسم النساء وإضافة بعض الاختصاصات الهامة اليه مثل الامراض الجلدية والباطنية واقسام تخطيط القلب والقصور بالامواج فوق الصوتية ، فضلا عما تم استحداثه من قسم جديد هو المنظير الطبية والفحوص الروتينية الدورية .

وقال د . التركي انه تم اتخاذ كل الاجراءات لترسيخ التجهيزات الطبية الصحية والدراسات اللازمة للانتقال إلى الدنية الجامعية ، مشيرا إلى انه تمت ترسية الاقسام الموجودة حاليا في الخدمات الطبية وتطويرها لمواكبة التطوير الطبي الحديث ، فيما تم توسيع قسم النساء وإضافة بعض الاختصاصات الهامة اليه مثل الامراض الجلدية والباطنية واقسام تخطيط القلب والقصور بالامواج فوق الصوتية ، فضلا عما تم استحداثه من قسم جديد هو المنظير الطبية والفحوص الروتينية الدورية .

الوفد القضائي الباكستاني يزور جامعة أم القرى

مكة المكرمة : خالد خويته استقبل معالي مدير جامعة أم القرى د/ راشد الراجحي صباح أمس السبت الوفد القضائي والتفقي للجامعة الإسلامية العالمية بباكستان حيث اوضح لهم بعض الامور الأكاديمية وانجازات الجامعة الهامة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الذي يولي التعليم جل اهتمامه هذا وقد قام الوفد بزيارة بعض اقسام الجامعة الأكاديمية . وفي نهاية اللقاء قام معالي مدير الجامعة د/ راشد الراجحي بتوزيع بعض مطبوعات الجامعة على الوفد .

قائد الشرطة الصومالي : موقفنا من الغزو العراقي ثابت ويتفق تماما مع موقف المملكة

الرياض - منصور العمري أكد قائد الشرطة في جمهورية الصومال العميد الركن عبدالرحمن حسين ان موقف الصومال من الغزو العراقي لدولة الكويت موقف ثابت وهو يتفق تماما مع مواقف المملكة مشيرا إلى ان الكويت مظلومة فيفسح عراقي غير مشروط وعودة الامور إلى ما كانت عليه قبل يوم الثاني من أغسطس ، وأضاف ان الغزو العراقي للشلف في الكويت عمل لا يبرره واننا نعرضه تماما .

هذا وكان الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب قد استقبل امس قائد الشرطة في جمهورية الصومال حيث تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين المركز والجهة الامنية الصومالية كما تم استشارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الجانب برامج العهد العالي للعلوم الامنية وأعرب الدكتور مراد عن اواضع ان الظروف التي تعيشها

في شعبان القادم جامعة الامام تنظم المعرض الدولي الثاني للكتاب

الرياض - منصور العمري أكد عميد شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية د . محمد بن حسن الزيز انه تقرر اقامة المعرض الدولي الثاني للكتاب والذي تنظمه عمادة شؤون المكتبات بالجامعة وذلك خلال المدة من ٢ - ١٥ شعبان القادم الموافق ١٦ فبراير إلى ١ مارس ١٩٩١ م بمقر المدينة الجامعية .

وقال د . الزيز ان هذا المعرض الدولي الثاني للكتاب يأتي مواكبا للنهضة الشاملة في المملكة والاطلاق من الشؤون باعية معارض الكتب في خدمة اوجه المعرفة والثقافة والتعريف بها وتيسير سبل الحصول عليها للاستفادة والباحثين وطلاب العلم بعامه . وأوضح ان المبنى الخاص بمعرض الكتاب هو ضمن مشروع المدينة الجامعية الذي صمم على احدث المواصفات المطلوبة للمعرض مشيرا ان مساحة المعرض تصل إلى ١٠.٥٥٠ مترا مربعا بالإضافة إلى مستودعات تصل إلى ٥.٨٠٠ متر مربع .

وأضاف ان تنظيم المعرض الثاني للكتاب يأتي لما لقيه المعرض الأول من نجاح والاقبال الكبير الذي احضرته سواء على مستوى الإلقاء أو النشر في الامر الذي دفع العمادة إلى تنظيم المعرض الثاني مع الحرص الشديد على ان يكون هذا المعرض محققا لطلعات الناشرين والقراء على السواء .

تطور في مركز الخدمات الطبية بجامعة الامام

الرياض - منصور العمري أعلن معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية د . عبدالله بن عبدالحسن التركي ان المراجعين مركز الخدمات الطبية سيحصلون تطوراً طبياً كبيراً في الخدمات والأداء على الانتقال إلى المركز الطبي بالمدينة الجامعية قريبا حيث يشهد المركز تطورا في الأجهزة الطبية والعوامل الفنية والبشرية ، فضلا عن توسيع قاعدة المهام للمعاملين بالمركز .

كما أشار إلى التعاون الوثيق بين المركز والمستشفيات الحكومية الأخرى خاصة مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك عبدالعزيز وهي المستشفيات التي تقبل تحويلات المركز . ومن الخدمات الطبية المنسوبة للجامعة في قرونها بابها والقسم والهدف اوضح بان هناك تسيقا تاما بينها وبين المقر الرئيسي بالرياض حيث يتم تأمين العلاج والمواد المخبرية والأجهزة الطبية الضرورية . كما يحصل مسوؤو الجامعة في فروعها على الخدمات الطبية الخاصة بلطب العام اما باقي الاختصاصات فتحتول إلى المراكز الصحية الحكومية الأخرى باستثناء فرع القصيم إذ توجد فيه عيادة للاستشارات وسيتم تزويد الفرعين الآخرين بميادة استن لكل منها قريبا .

فتح باب القبول بجامعة الملك سعود فرع أبها

أبها : عبدالله الحمود تم فتح باب القبول بجامعة الملك سعود فرع أبها وذلك للفصل الدراسي الثاني ١٤١١هـ ابتداء من يوم امس السبت وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١١/٥/١٤١١هـ . وذلك لكي يتهيأ الطلبة والطالبات بابها للقبول في تلك الفترة . الدكتور طلال البكري عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب وأضاف ان الحد الأدنى للقبول بكلية التربية بالجامعة للمعدل ٨٠/٨٠ قسم ادبي و ٧٥/٧٥ قسم علمي اما كلية الطب فالحده الأدنى للقبول ٨٥/٨٥ وعلمه ٨٠/٨٠ خاصة كما ان موعد الامتحان التحريري يوم الاثنين ١٤١١/٥/٢٣ والامتحان العملي يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٢٤ .

أمير نجران يشكر منير بالانظمة

نجران - هادي آل دغيس وجه معالي أمير منطقة نجران الأمير فهد بن خالد السديري خطاب شكر لمدبر منطقة نجران للاتصالات الاستاذ / علي عويضة على ما يبذله من مجهودات للرفع من مكتبة الاتصالات بالمنطقة .

جاء ذلك بعد اطلاق معاليه على تقرير منطقة نجران للاتصالات والذي حوى اهم انجازات المنطقة في العامين الماضيين . ومن ناحية أخرى تسلم معالي أمير نجران نسخة من التقرير السنوي للهيئة العربية للمواصفات والمقاييس لعام ١٤٠٨ هـ .

اصداران جليدان عن المنظمات الدولية الإسلامية

أبها - واس : صدر مؤخرا كتاب والمنظمات الدولية الإسلامية والتنظيم الدولي دراسة مقارنة للدكتور عبدالرحمن بن ابراهيم الضحيان عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها سابقا والاستاذ المشارك بقسم الادارة العامة . وقد تضمن الكتاب الذي يقع في ٥٢٧ صفحة اربعة عشر بابا هي العلاقات الدولية بين الامم والعالم الاسلامي والتضامن الإسلامي والتضامن الاسلامي في المملكة العربية السعودية والاسلام والمجتمع الدولي والمنظمات الدولية والقانونية للمنظمات الدولية والمنظمات الدولية غير الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والاجهزة القرعية واللجان المتخصصة والمؤسسات التابعة لها ورابطة العالم الاسلامي والندوة العالمية للشباب الاسلامي ومنظمة الدعوة الاسلامية والجامعة العربية ومؤسستها ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبرترول - اوابك - ومجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قدم للكتاب الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية . كما صدر للدكتور الضحيان كتاب آخر بعنوان «مؤثرات المنظمات الدولية والاسلامية والعربية» . وحول تصنيع الاعلاف قال مدير صوامع القصيم ان الصوامع بالقصيم تضم مطاحن طاقعتها الإنتاجية ٧٢٠ طنا في اليوم لإنتاج دقيق القمح بمختلف أنواعه مثل دقيق البهرة المالح والبر والبر الفاخر والبريس والجريش وكذلك دقيق الكيك والبسكويت والسعيد وذاتن التحضير . وحول تصنيع الاعلاف قال مدير صوامع القصيم ان الصوامع تصنع الاعلاف في مصنع مطبوقة طاقته الإنتاجية ٦٠٠ طن في اليوم الواحد . وذلك لانصاف عيدة من الاعلاف للمصنات والمواد .

موجز محلي

● بريدة : تنظم عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم يوم غد الاثنين ندوة في الاسعافات الأولية لطلاب كلية الزراعة والطب البيطري بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر السعودي بالقصيم .

● جدة : تنقل صباح اليوم الاحد بجامعة الملك عبدالعزيز رسالة الدكتوراه المقدمة من الأستاذة من سعد شريعتي المحاضر بكلية علوم الأرض بالجامعة وذلك عن مسرح كلية علوم الأرض مبنى ٥٥ ويشرف على الرسالة عن من الأستاذ الدكتور عمر رشيد المهدي والدكتور عبدالعزيز بن عبدالمك وأمين وموضوع الرسالة هو عطية الجزيرة والمعلمان المصاحبة لها في الدرع العربي .

● الرياض : اصدر معالي الرئيس العلم لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبدالله بن دهيض قرارا بتكليف الدكتورة عواطف احمد عبدالرزاق هدي برئاسة قسم الرياضيات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة .

● جيزان : تقوم بلدية أبي عريش ممثلة في القسم الصحي وقسم الرخص المهنية بتفريغ أصحاب المحلات التجارية الذين انتهت صلاحيات تراخيصهم التجارية وتصل هذه الغرامة إلى خمسة آلاف ريال .

● الطائف : افتتحت أمس الدورة الثالثة لرعاية الأمومة والطفولة بالقشون الصحية بالطفائف الدورة ستلقى الضوء على كيفية التعامل مع برامج الأمومة والطفولة وتطوير مستوى الرعاية بهذا القطاع .

● تبوك : يجري أمير مدينة ضياء يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدفعة الأولى من المطوعين والذين يبلغ عددهم خمسين مطبوعا من مختلف الاعمار وسيبدأ تدريب الدفعة الثانية مباشرة في مطلع الأسبوع الذي يليه .

● في أمانة العاصمة المقدسة : استقبال شكاوى المواطنين عن النظافة طوال اليوم

مكة المكرمة : البلاد .. وضعت الادارة العامة للنظافة بأمانة العاصمة المقدسة هواتف خاصة باستقبال شكاوى وملاحظات المواطنين عن النظافة بمكة المكرمة عبر غرفة عمليات انشئت لهذا الغرض على مدى الاربعة والعشرين ساعة .

هذا وقد حددت الهواتف الخاصة لذلك بحيث تكون من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا على الهاتف رقم ٥٣٧٠٠٠٤ والهاتف رقم ٤٢٨٣٢٨٨ ومن الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة التاسعة مساء على الهاتف رقم ٥٣٧٢٠١١ ومن الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة السابعة والنصف من اليوم التالي على هاتف ٥٣٧٩٥٥٥ .

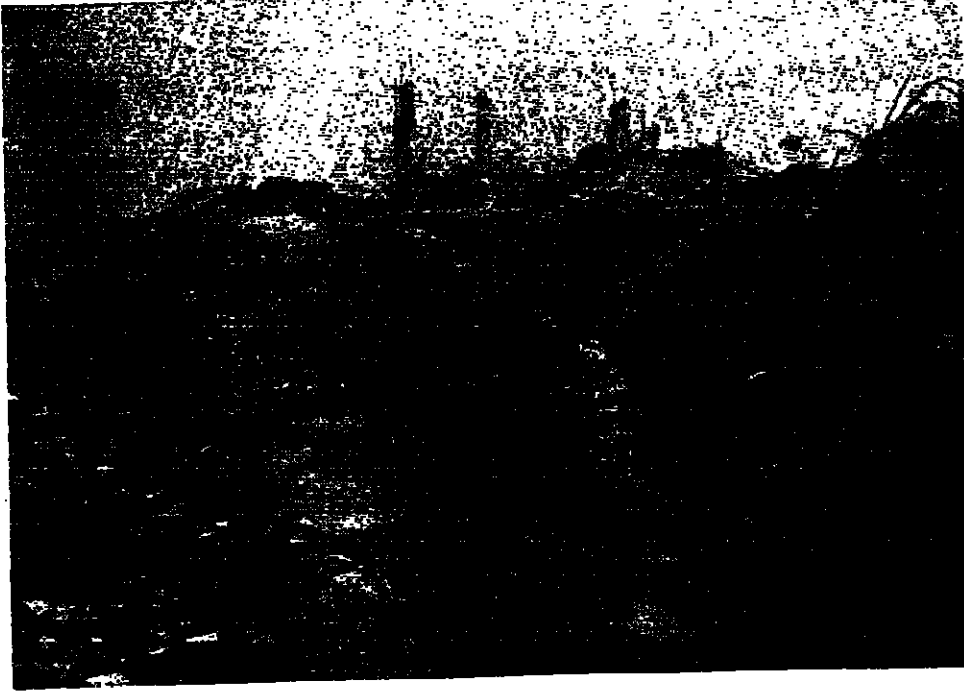
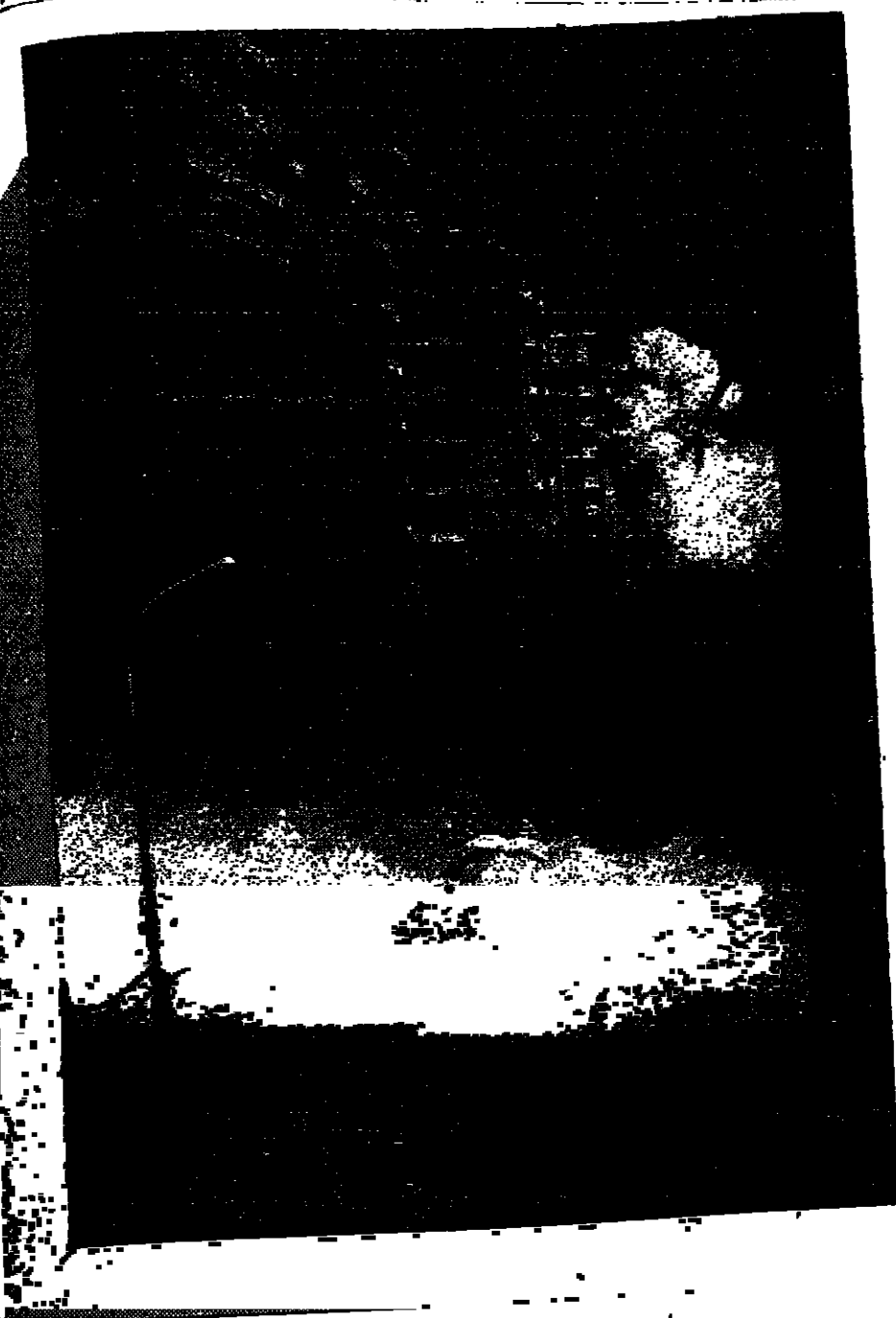
● خلال الموسم الحالي : ٤٣٣٧ طنا من القمح تسلمتها صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم

بريدة - واس : قال مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم الاستاذ عبدالله البراك ان إجمالي القمح التسلم للموسم الحالي ١٤١٠ هـ وحتى ١٤١١/٣/٥ هـ بلغ ٤٣٣٧ طنا . وأضاف ان الصوامع بالقصيم تقوم باستلام القمح من المزارعين والشركات الزراعية وفق النظم وخطه الاستلام للموسم لذلك مشيرا إلى انه يتم تخزين القمح في صوامع طاقعتها ٤٨٥ ألف طن . وقال ان طاقعة لجهة ترقيع القمح من الشاحنات تبلغ ١١٠٠ طن في الساعة .

وأوضح البراك في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان الصوامع تقوم بشراء واستلام القمح محليا بسعر تشجيعي للمزارعين قربة ألف ريال للطن الواحد من القمح التخزيني له بطاقة قدرها ١٠٠٠ طن . كما ان لجهة التوزيع طاقعتها ٢٠٠ طن في الساعة وأشار إلى ان هناك أيضا جهازا لتجفيف الشعير اكيس حجم ٥٠ كيلوغرام . وقال ان الشعير للحللي يباع كعلاف بسعر ٢٢ ريال للكين مشيرا إلى ان الاعانة من الدولة فيه تبلغ خمسين بالمائة .

وبين مدير عام الصوامع بالقصيم ان الصوامع بالقصيم تضم مطاحن طاقعتها الإنتاجية ٧٢٠ طنا في اليوم لإنتاج دقيق القمح بمختلف أنواعه مثل دقيق البهرة المالح والبر والبر الفاخر والبريس والجريش وكذلك دقيق الكيك والبسكويت والسعيد وذاتن التحضير . وحول تصنيع الاعلاف قال مدير صوامع القصيم ان الصوامع تصنع الاعلاف في مصنع مطبوقة طاقته الإنتاجية ٦٠٠ طن في اليوم الواحد . وذلك لانصاف عيدة من الاعلاف للمصنات والمواد .

● بطن / مكتب التعليمي للبحار بأنه يوجد لديه قطعة أرض في مخطط المنح جنوب جدة والماتدة ملكيتها لوردة المرحوم عبدالقادر بخاري ويرغب الورثة في بيعها بالمزاد العلني فلي الراغبين في الشراء الاتصال بتليفون ٦٣٦٧٧٤٨ .



بعد ١٥ عاماً من الحرب الأهلية المدمرة وعالم من تمرد الجنرال عون على السلطة الشرعية

بيروت: مود البلاد... سلامة عبد الرحمن...
سيظل الثالث عشر من تشرين أول يوماً محفوراً في ذاكرة الشعب اللبناني الذي تنفس الصعداء بعد استسلام الجنرال المفرد عون وانتقام الشرعية فوق الشرقية بعد تمرد دام أكثر من عشرين عاماً من عترة أهلية مدمرة أتت على الأخضر والبس طيلة الخمسة عشر عاماً الماضية.

بيروت تنزع الوشاح الأسود وتضمد جراحها لتنهض من جديد

قننا به بمعاونة الجيش السوري الشقيق في ١٢ تشرين الأول وضع حداً لجزء من المأساة اللبنانية ولكن خطوات المستقبلية لم توضع حد لكل هذه المأساة من هنا الخطى المستقبلية الاقتصادية والاجتماعية التربوية الاستشفائية ستكون هاجس الدولة اللبنانية لتعيد الى هذا الشعب الطمأنينة وتعطيه مزيداً من الأمل في وطنه لبنان.

كلام الرئيس الهراوي اثج صدور اللبنانيين وعكست الصحافة اللبنانية ذلك في صفحاتها الأولى وهي تتحدث بكثير من الثقة والطمأنينة عن المستقبل اللبناني وفي كل ذلك تعكس في الواقع صدى طموحات الشارع اللبناني الذي يتوقع من

يشعر اللبنانيون فعلاً منذ اندلاع الحرب الأهلية عام ١٩٧٥ بوجود الدولة اللبنانية وعلى الأقل في بيروت الموحدة أو الكبرى كما يسمونها ويتصورون بكثير من التفاؤل أن يكون ذلك نهاية عهد الانتفاضة ونهاية الحرب الأهلية بالفعل والمجالات والصحف اللبنانية التي ظلت تصدر في أوقاتها وتحصد القنابل والرصاص تنافس في الاكشاف المرتمة على جوانب الطرقات وفي الساحات الصحف والمجلات العربية والدولية التي تصل بيروت بانتظام والحياة تتجه نحو الاستقرار والطمأنينة بعد انتشار قوات الجيش اللبناني في كل المناطق الغربية والشرقية مدعمة بالقوات السورية وازالتها للحواجز وشروع البلديات في عمليات هدم الحواجز وازالة الحجارة والرمال المتراكمة فوق الطرقات وقطعت كل الممرات والمعاير بعد ازالة كل الحواجز وأبعد الميليشيات عنها التي بدأت تخفي من العديد من المناطق وخاصة محاور القتال التقليدية في الشياخ والحازمية وطريق المطار وسن الليل وعين الزمان وغيرها بحيث بدأ المواطنون يحدون لديارهم ويصلحون ما يمكن اصلاحه لتتهيأ للسكن في انتظار اعادة بنائها وهي ظاهرة يتفرد بها هذا الشعب النشط والغريب ايضا ففي لبنان البلد الوحيد في العالم الذي تشهر وانت فيه بان كل التناقضات تتعايش مع بعضها البعض لتكون في النهاية الوجه الآخر لهذا البلد العظيم بصيرته وعزيمة ابنائه وقوة ارادتهم وجهم للحياة بحيث يعكس الجميع الأمل على الرئيس الهراوي في قيادة السفينة اللبنانية الى شاطئ الامان وقد استقبل الشارع اللبناني بكثير من الاهتمام الحديث الذي ادلى به الرئيس الهراوي للتفزيون السوري ويته التفرقة اللبنانية والذي قال فيه: «عندما توليت رئاسة الجمهورية اقسمت اليمين الدستورية على توحيد لبنان وعلى بسط سلطة الدولة على كامل الاراضي اللبنانية وان يكون للدولة مرافقها ومرافقها ولا يكون احد متسلطاً على الشعب اللبناني لا ميليشيا ولا غيره من هنا وبعد ان عمل صبري كان لا بد من القرار والقرار لم يكن بمقدوري اخذه وانفذه لوحدي من هنا كان اللجوء الى الشقيقة سوريا يشخص سيادة الرئيس حافظ الأسد الذي ما فتى منذ خمسة عشر عاماً يفتن المناصب ليتكلم عن لبنان، هذا لبنان الذي يريد موحداً وليس مقسماً يريد وطناً مستقلاً بكل ما للكلمة من معنى نعم قال مراراً أننا شعب واحد ولكن بدولتين مستقلتين ثم تطرق الى الوضع الاقتصادي ليلان بقوله: «ان صاحب الحاجة اينما وجد يريد حاجته قبل اي شيء نؤمن بأن الشعب اللبناني نشيط ونهاض

فبيروت نزع وشاحها الاسود وشرعت في تضييد جراحها لتنهض من جديد وسط تفاؤل مشوب بالحذر والتجربة علمت اللبنانيين ان كل شيء جائز وان كل الاحتمالات ممكنة وان سقوط عون ليس نهاية الحرب او نهاية المأساة بل ان عون على حد قول صحفي لبناني الحلقة الضعيفة في الأزمة اللبنانية فهناك غيره كثيرين ولهم من القوة ماتجملهم قادرين على قلب الأوراق وخلقها من جديد فتوجد بيروت لا يعني ايداً ان السلطة فرضت الشرعية على كل لبنان فالمليشيات مازالت في الساحة والعدو رايبض في الجنوب وبادر حرب المواقع بين بعض التنظيمات تثير هاجس اللبنانيين وخاصة هنا في بيروت ومهمة الشرعية صعبة ومعقدة والأولويات كثيرة وكثيرة جداً اذا ما طمحت شعار الأمل قبل المهم وفي مقدمتها توطيد الوفاق وحل الميليشيات وتحرير الجنوب والشروع في اعادة بناء الوطن المخرب والوجود السوري وما يعني من دعم للشرعية والذي حسم الموقف في الثالث عشر من تشرين لصالها هورمان الشرعية على كسب المعركة الجديدة المتشعبة الأوجه والأشكال لأن الخمسة عشر عاماً الماضية وما تلاها من حرب أهلية مدمرة حولت لبنان كله من ابناء الى اقصاد الى اطلاق تحكي كشاهد اثبات جريئة اعداء لبنان وعرويته وتمكن في ان اصالة هذا الشعب وعظمت الذي عرف كيف يتكيف مع الوضع ويواجه التحدي ويقال بيد ويبنى بالأخرى كي يظل لبنان خالداً وحاضراً بقوة في الذاكرة بحيث ما ان استعادت الشرقية شرعيتها بعد استسلام عون بدأت تدب الحياة في بيروت الموحدة وتنشر الفرحة في الربوع اللبنانية، الحالات الخلق منذ عدة سنوات فقتت اسيوارها والمواطنون والمواطنات خرجوا من خنادقهم الى الشوارع والساحات والاسواق المنتشرة بين الاطلال والخرائب تضيض بالحركة وباصوات الباعة ورسولا مظاهر الخراب والدمار هنا وهناك لما اعتقد الانسان نفسه في بلد عاش حرباً أهلية دامت ١٥ عاماً.

فالحياة تسير بشكل طبيعي في كل مناطق العاصمة اللبنانية سواء في منطقة الحمراء أو الاسواق أو ساحة النجمة أو في محور البربير والمتحف والصاحبة حيث يزداد الإزدحام بعد الظهور وفي الصباح مما جعل الكثير من سائقي السيارات والعائلات والمتقنين بين الشرقية والغربية الى التخلي عن سياراتهم والتقل شيا على الاقدام بحيث تملأ الاسواق بكل المواد التموينية والفواكه والخضار وينساع معقولة خاصة وأن قيمة الليرة اللبنانية ارتفعت بنسبة ٣٠٪ وهو ما يعكس انتاج المواطنين والتجار والتجار البيروني على الاخص ولأول مرة

يخرج بها زائر بيروت اليوم او الاول وأولها ان طبيعة النظام اللبناني وفق الدستور الجديد لم تعد تسمح له ان يلعب دوراً معادياً للعربية مناهضاً للموقف القومي ويضرب موضوعاً لم يعد النظام اللبناني قادراً على ان يتأمر او يوافق على اتفاق ١٧ ايار مرة اخرى او ان يشكل معراً ومستقراً

غير ذلك تملأ حراً بين انصار عربية لبنان وانصار الطائفية الانعزالية التي تريد عزل لبنان عن محيطه العربي والحقيقة الثالثة هي ضرورة حل الميليشيات في إطار تنفيذ اتفاق الطائف واستكمال عملية تحرير جنوب لبنان وفرض تطبيق القرار (١٩٧٨/٤٢٥) القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب دون شروط.

وهو ما أبرزه الرئيس الهراوي في لقائه بدمشق مع الرئيس الاسد بحيث أكد ان لبنان العربي ان يتخلل عن شبر من اراضيه وان معركة التحرير بالجنوب قد بدأت وان حرية واستقلال وسيادة لبنان لا تخضع لأي مزايادة من احد.

وما يجري على الساحة اللبنانية على كافة الاصعدة في حل الشرعية بعد نجاح خطة بيروت

لاي دولة اقليمية حاكمة تريد ان تسعى حساباتها لها مع الاطراف العربية المجاورة للبنان والحقيقة الثانية ان نظام الامتيازات الذي سقطه مواقع التجزير الداخلي وامكانية تحويل الصراعات الاجتماعية الى صراعات طائفية وتهجير قسم من الشعب ومناصرة قسم اخر في ظل التقليل سابقاً والنظام السلا وطني واللامتيازات بل القضي والامتنيازات.

في السابق كانت امكانية ازاء اي تحرك شعبي يضم اللبنانيين وبخاصة فئاتهم الاجتماعية خد النظام المعادي للدولة وكانت امكانية لحرف الصراع عن مضامينه الاجتماعية وجعله صراعاً طائفياً مزيفاً هكذا حصل عام ١٩٨٨ حيث قامت الثورة بضمين طبقي فلاحى ضد الاقطاعيين وعندها تدخل الاستعمار لتحويلها الى صراع بين الموارنة والدرزيين مدته عام ١٩٨٨ لجهش كميل شمعون تحركاً شعبياً وطنياً ضد خلف بغداد المشؤم واطلقت النيران على الحركة الشعبية واجهضت التطامرة وجعل شمعون الصراع الى صراع بين المسلمين والمسيحيين تحت شعار: (موا للدفاع عن امتيازاتكم) النظام بخطر.. النظام نظامكم.

وبداية الاحداث في عام ١٩٧٥ بدأت شرعية وغربية بين مسلمين ومسيحيين ولكن في الواقع كانت

الشرعية حل المأساة اللبنانية جذريا والحيلولة دون تكرارها والضرب بيد من حديد على كل من يحاول اعادة خلق الاوضاع من جديد. في ساحة النجمة حيث زالت النجمة ولم يبق من سينما ريفولي والفندق الاسرائيلي الا الاطلال اقام ابوخليل فوق الحجارة وبين الاطلال بعد ان نظفها من الحشائش الجافة وبقياء اوراق متناثرة مقبى في الهواء الملحق وهو يردد هنا كان مقهى منذ ١٥ عاماً وما انذا اعود لوضع اسامه من جديد ويقدم الشاي لزيائته مجاناً تعبيراً عن الفرح بعودة الامن الى لبنان واما في انتهاء مأساة هذا البلد التي طالت وهو الأمل الذي يتعكس في وجوه الالاف من معطوبين هذه الحرب والذين يصدفهم المرء بكثرة في كل مكان فهذه فتاة في عمر الزهور فقدت قدميها وهذا فتى في العشرين من عمره فقد يده اليمنى واخر فقد ذاكرته والشواهد كثيرة ومثيرة للحنن والاسى تزيد ما بقايا العمارات والاطلال المحترقة عفا ومساوية تخفف منها فرحة الأمل المرتفعة كل الوجوه وفي كل مكان به بيروت الموحدة. حيث التقاؤا يوم الجمعة والامم بنجاح الشرعية هذه المرة وعلى ملف المأساة الى الابد فبيروت هذه المدينة المكاربة والعظيمة تجعلك تشعر دائماً بعظمتها وبقيوتها وبحضورها حتى وهي في حالتها الراهنة فهي بيروت وستظل كذلك ايداً وهناك بالتأكيد ثلاث حقائق



ما جرى في ١٢ تشرين الأول ولكن بفعل السنوات المتراكمة وخاصة في السنتين الاخيرتين من تسلط العمد المتدبر واسامنا مطالب كثيرة من كهرباء وماء. مطالب اجتماعية. مطالب استشفائية. مطالب تربوية مطالب للطرق. مطالب لاعادة المؤسسات نعم ما

وسينفض من هذه الكيرة التي انتهكت خلال السنوات السابقة ولدينا دليل بسيط وهو ان كان سعر الدولار قبل ١٣ تشرين واين أصبح الآن. هذا دليل عافية لقد عادت الليرة اللبنانية مجدداً الى جزء من زهوها السابقة وأضاف: نعم هناك خراب ودمار ليس بفعل

الكبرى فيه الكثير من بوادر الأمل وبعد العودة السلام الى هذا البلد العربي الشقيق ولكن يبقى هناك سؤال كبير يريد على لسان كل اللبنانيين هنا وهو هل نتركه اسرائيل لبنان لصالح ام انها ستعمل على خلق اوراقه بدءاً من الجنوب وتحريك العملاء من جديد كما فعلت الايدي القذرة باغتيال داني شمعون وزوجته معيدة للذاكرة صفحة الحرب السوداء واصابع الموساد القذرة واعاد عروبة لبنان لتعزل مسيرة السلام التي يعث في الذاكرة اللبنانية املاً جديداً مخضياً بالدم والدموع هذا هو السؤال الذي تركت بيروت عليه ومما زالت اصداؤه في ذاكرتنا ونحن نتابع شريط الجريمة الجديدة التي عكرت الفرح اللبناني الكبير.

يعلى / وليد حسين محمد أبو الفرج
بأنه قد منح الخاتمة اللبنانية / الفلاحين ماثو تأثيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤١١/٧/١٣ ونقته في ١٤١١/٤/١٨ وانتهت المدة ولم تعد لملها وهي تحمل اقامة رقم ٢٠٠٧٧٧٤٤٢ صلالة من جنة وجرى النشر لاخلاء المسؤولية.

تعلى / مؤسسة العفيف للتجارة
عن فنان سليمان تجارلين تابعين لها الأول باسم مؤسسة العفيف للتجارة برقم ٥٨٥٥٧٨١ بتاريخ ١٣/٧/١٣ صلالة من أيا والثاني باسم فرع مؤسسة العفيف للتجارة برقم ٥٨٥٥٧٢٩ بتاريخ ١٣/٧/١٣ صلالة من فرع وزارة التجارة بأبها فلي من يندمها بملها الى فرع وزارة التجارة بأبها أو خيس منيط. تليفون: ٢٢٣١٢٤٨

اعلن عن بيع صيدلية الاشراف
بباب شريف شارع الملك عبدالعزيز في له أي مطالبة الاشراف: تليفون ٦٤٨٥٢٩٧
غداً ١٥ يوماً من تاريخ الاعلنات

البنك الأهلي التجاري
يعلن عن إنشاء خدمات الموظف / علي زان حامي شاه - بكات والنية جواز سفر رقم ٢٥٧٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٣٠٠/٧/٧٧
بشأنه على استشارة
يرجى من له أية حقوق تجاه البنك ومراجعة البنك في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلن والاعلنات المسؤولية عن النشر.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الضد

في عهد الملك

يوسف بن طاهر

كان حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو من أهم القضايا المعقدة التي كانت تستدعي سرعة البت فيها لإزالة مخاوف المواجهة بين العسكريين الغربي والشرقي : لا أن الارتباطات الدولية لكل من العسكريين كانت تحول دون اتخاذ موقف نهائي حيالهما. ولما كان مبدأ الوفاق الدولي يستوجب القضاء على أسباب التوتر ، فإن استمرار هذين العسكريين كان يشكل عقبة رئيسية في وضع أسس مشتركة لقيام نظام دولي يضمن أحلال السلام وتقبل المصالح المشتركة خاصة وأن الاتحاد السوفييتي مازال يعاني من انهيار اقتصادي وتخلف في التقنية التي تعنيه على اكتشاف المصدر الطبيعية المختبئة في جوفها ثروات طبيعية متنوعة وضخمة لو تم اكتشافها فإن ذلك سيمكن روسيا من أن تصبح من أغنى دول العالم. تاهيك عن الاستثمارات الغربية التي سوف تتدفق على الاتحاد السوفييتي في حالة تحركها واستعادة أفضضا بحرية في ظل نظام جديد يضمن لأصحاب هذه الاستثمارات الجدوى الاقتصادية التي تشجع على الإقدام لتوظيف أموالهم داخل روسيا خاصة بعد أن تحلت من كثر من القيود الشيوعية ومازالت الجهود تبذل للانتقال بها إلى مرحلة الاشتراكية المعمول بها في كثير من دول أوروبا الغربية.

وكانت قضية توحيد ألمانيا بشطريها الغربي والشرقي من القضايا الأساسية التي تحكم في مصر كثير من القضايا السياسية والعسكرية والاقتصادية .. فلألمانيا الموحدة تشكل أكبر قوة اقتصادية في أوروبا وستكون لها الكلمة الأولى داخل المجموعة الأوروبية على اعتبار أنها ستشكل حجر الزاوية في نجاح المجموعة أو فشلها ثم أن هناك مخاوف كثيرة تثار من قبل بعض دول المجموعة حول مستقبل ألمانيا الموحدة بعد أن تضمن كافة عناصر النجاح المادية والتقنية والبشرية بالقدرة الذي تقتدر عليه دول المجموعة بأسرها ، إلى هذه العناصر مجتمعة .. إذن كيف يكون وضع المجموعة في حالة استقلال ألمانيا الموحدة عنها ؟ وهل باستطاعة المجموعة الأوروبية أن تستمر قوية بدونها .. وكيف يمكن لها أن تكون منافسا حقيقيا لها ..

مجموعة من التساؤلات كانت تثار على الصعيد الاقتصادي .. أما على الصعيد السياسي فقد كان دور الحديث حول مستقبل ألمانيا الموحدة فيما يتعلق بالعلاقات الدولية خاصة إذا ما احتلت مقعدا دائما في عضوية مجلس الأمن .. وعمل الصعيد العسكري كانت المخاوف تثار بصورة مضاعفة مما يعيد إلى الذاكرة الوضع الأوروبي عام ١٩٣٤ بعد ظهور أدولف هتلر وهناك من تسأل هل سيعيد التاريخ نفسه بعد أن تتحرر ألمانيا الموحدة من القيود التي فرضتها عليها نتائج الحرب العالمية الثانية وتعيد بناءها العسكري .. هذه أسئلة لابد من الإجابة عليها في المقالات القادمة .. أما فيما يتعلق بالعسكريين الغربي والشرقي ويظهر حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو فإن الأمر يتطلب كثيرا من الإيضاح وسير غور انعكاساتها على مستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي ومدى ما تحقق بشأنها في الشهور الماضية.

لكن لابد لنا هنا من الإشارة إلى أن هناك من كان يطالب بتحويلها إلى منظمة سياسية ، بينما كان العسكري الغربي يرى ضرورة انضمام الاتحاد السوفييتي إلى حلف الأطلسي للاستفادة من التقنية العسكرية المخفوفة لديه ..

هذه الآراء في مجموعها أثارت تساؤلات كثيرة .. بعد أن خلفت وراءها علامة استفهام حول الخطوات القادمة لاستكمال مراحل الوفاق في ظل النظام الدولي الجديد.

وإذا كانت مجريات الأحداث تسبقت بطريقة أدلت مخططاتها فإن الوقت مازال مبكرا بلورة المفهوم النهائي للنظام الدولي الجديد. ولإزالة الصراع قلنا في عهد الوفاق ..

والى لقاء ..

أما بعد

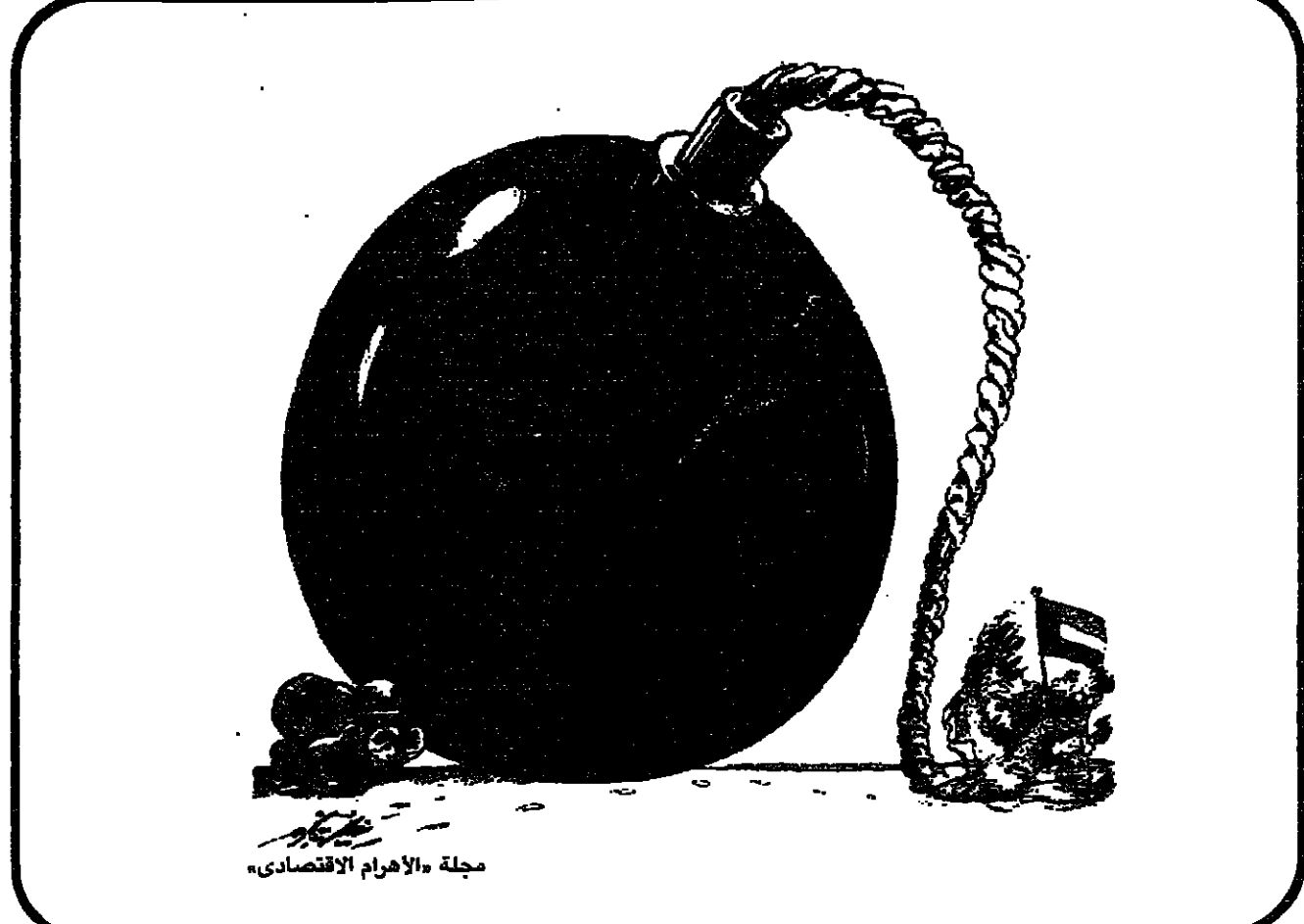
تحيةة إلى الفتاة السعودية

تطلع الشمس كل يوم وتلقي أشعتها الدافئة على أرض هذه المملكة السعيدة ، تستطيع أنوارها تملأ الأفق وتنتشر في شوارع المملكة اسراب من الفتيات في عمر الزهور منهن طفات في حيوية الطفولة ومرحها ولها وشباب في عفتون الشباب ومنتحة الصبا ومنهن سيدات فضليات تحملن مشاعل العلم والمعرفة ينشئن الأدب والثقافة ، ويقمن بخدمات عديدة في مجال الطب والخدمة الاجتماعية.

وجاءت أزمة الخليج أو على الأصح هذا العدوان العراقي الغاشم على أرض الكويت فتدأى الشباب للشباب للتعطيل للخدمة العسكرية والدفاع المدني ولم تقف فتيات المملكة مكتوفات الأيدي يكفئن بالفجرة ، ويطلقن الزغاريد والتهليلات في تحية إبنائهن وأخوانهن من الشباب المجاهد والمخالف وإنما انخرطن في سلك التطوع لمساعدة الرجال في العناية بالمرضى والمساعدة في تنفيذ تعليمات الدفاع الوطني وإرشادات السلامة ، ففي كل بيت (ورشة) عمل تقوم بها النساء ويجهزن ملايين لحالات الطوارئ والوقاية من أي احتمالات طارئة.

وغدا عندما ندق ساعة العمل وتبدأ معركة الكفاح المجيد لتخليص الكويت الشقيقة من الإحتلال الجاثم على صدرها ودرج المعتدي الغاصب الأتيم وقع شره وحبث عدوانه الميت على مهد العروبة والإسلام تستمر فتيات الجزيرة عن سواعدهن ويهينن للمشاركة في معركة الشرف والكرامة ويقعن مفاعل أسلافهن من فضليات النساء وفي مقدمتهن أم عامرة تلك البعثة الشجاعة التي أبلت بلاء حسنا في معارك الإسلام فكملت تضعد الجرحى ونسقى العطاش وتجهز على صرعى الأعداء وتسعف جرحى المسلمين وتكافح وتجاهد وتتأصل لدفاع عن الدين والوطن لا تمنعها نوثتها من أن تقوم بواجبها في

« البقية ص ٨ »



مجلة «الأهرام الاقتصادي»

يوسفيات

البنار

يكتبها اليوم : عبدالفتاح أبو مدين

في أروقة . أبها . الثقافية !

« ٧ »

● لعل الوقات قد طالت مع - بيادر - ، والمتلقى الثقافي .. في عصر ، ولعل المناسبة .. تستحق أن يطول الوقوف معها ، ولكني أعد بأن اختصم بهذه المقالة - التيكم - ، وأرجو أن تكون قد استطلعت أن أنقل ملامح ذلك المتلقى الجامع ، راجيا أن يكون الحاضر والمستقبل .. أكثر جودة وتطورا وفعالية ، وأن تتجدد الوجوه المشاركة فيه ، كما أعلنت لجنة المتلقى ، ليكون الجديد والتجديد الجذب لحضور هذا المهرجان السنوي .. في هذه المنطقة البكر ، الخليفة بما يجري فيها من عناية بالفكر والأدباء والعلماء .. من خلال هذا اللقاء السنوي ، وأن يكون النمو والإزدهار عنوانه وسعته وغايته وأهدافه ، ليكون حيا ، حين يكون متجددا ، أداء ومضمونا ، وليكون ثمة مردود .. لهذا الجهد والعمل والإعداد والاستعداد ، ذلك ما نفيخه ، ويريدته الحراس على دعم المعرفة ورعايتها وانتشارها ، ليكون لهذا المتلقى الصدى في عللنا العربي ، بعد أن يغطي المساحة العريضة .. في الوطن العزيز الكريم ..

قد رضيت الحب :

● من القصيد الفائزة في مسابقة المتلقى .. هذه القصيدة ، لإسماء عبدالرحمن توفيق ، وهي من القصيد الجيدة .. سبكا ونسقا ، فهي أنشائية ، بعيدة عن التكلف والحشو ، وفيها نفس تلقائي .. يحكمه هذا الترابط بين سطور القصيدة ، وقديما قالوا : ليس في الحب يا أم أرحمني ، فهو عناء ، ولكنه محبوب ، لأنه حيوية ، يحرك الخلايا الكسلي فتتشبه وتتهزئ ..

ورابت .. على سبيل المثال الشاعرة في تسكين جواب فعل الأمر تبقى على حرف العلة في فعل معتل ، حفاظا على الوزن ، كقولها :

● وهو عيب يحسب على الشاعر ، ولكن المأخذ الواحد والطيف امر هن في غيب شعر جيد .. لأكثر من أربعين بيتا ، وملاحظة أخرى عذرة ، وهي العنوان ، وليس شرطا أن يكون شطرا بيت كاملة ، وإنما دأب العناوين الاختصار ، وهي اختيار مهم ، لأحسنه كل إنسان ، وكان يكفي هذه القصيدة العنوان الذي أجزأته ، قد رضيت الحب .. وشبه الجملة البقية .. حسن زائد ، بل أنه يفسد العنوان ، لأن العنوان الجذب والغريبة بجانب الاختصار ، والمراد به لغت النظر والانتباه ، لأن القارئ يريد العناوين الجذبة .. التي لاتدله مباشرة على محتوى الموضوع ، قلت : أنها ملاحظة عابرة ، مسألة العنوان ، ولكنها في تقديرى مهمة ..

من ليالي الكورنيش :

● وقصيدة الشاعر عبدالله جبر .. حملتها إلى شعر الأنحلس وموشحته ، وهي قصيدة جميلة جيدة ، عذبة سائقة ، وجعلها وكلماتها ولغة أنشائية ، موسيقية حائلة ، واحسست وأنا أقرأها كأنني ألق مع الشاعر المهندس ، ساجحا في جندوله ، أو واقفا على مرتفعات الألب ، أو حائلا على شاطئ النيل ..

هذا الشعر كما قلت أنفا .. سيظل بقاءا مع الحياة ، لأنه يلسمها وشذاها واحلامها ، وإذا كان الضوء قد رقص بالآف الشموع عند الشاعر عبدالله جبر ، فهو قد رقص في شوارع (البنديقية) على صفحات الماء المتلوجج .. من سير (الجندولات) فيه ، ومن ملامسة النسمات الحائلة ، أنها أخيلة الشعراء .. تتمازج مع الطبيعة المقاتلة في كون الله الفسح الجميل ، أنه صنعته سبحانه وتعالى الذي اتقن كل شيء ..

وعنوان قصيدة الأستاذ عبدالله جبر طويل ، وكان يكفي أن يكون من ليالي الكورنيش ، أو من ليالي الشاطئ ، وهذه القصيدة الجميلة ، ما كنت أحب أن يزع فيها بكلمة (كوكبيل) ، لأنها تعكر تلك الألفاظ الموسقة الأنشائية الرنانة ، وكذلك التعميظ عن الكورنيش بالشاطئ ، وفي لغة الشاعر ما يعني عن الاحتياج إلى الالفاظ غير عربية ، وفي كل الأحوال .. فلها لاتغض من جمال القصيدة ، وهو

● قصيدة لعبد العروي ، وأعجبني العنوان المختصر الدال .. على مدلول ، ولكني لم أرتج للمطلع ، وهذا البكاء المكرو ، وهذا - العناء - ، ورغم أن القصيدة من الشعر غير القصص ، وربما ساء هذا التركيب الذي لم يعجبني .. إلا أني التي الفته

يكنيه - وأشره يوم نكيه يكنيه

وعنداه شيء يسوم عنده عينا

لكن القصيدة فيها إيقاع جميل ومعان لطاف ، في نسق تالفة النفس ويسيلها ، أن الشعر متنسق وتنقيس عن النفس المكروبة .

وقول الشاعر

دعوا بالفرق والدمع والامنا

ماخوذ من قول ابن زيدون

غضب العدا من تساقينا الهوى

فدعوا بأن نخص فقل الدهر امينا

وهذه القصيدة ثالث إحدى جوائز المهرجان ، وقدره الشاعر في هذه التقنية الموحدة .. في الصدر والعجز ، أعني التزام كل شطرة بقافية لاتتغير .

يارجهم :

● قصيدة نبطية أخرى ، فازت بأحدى جوائز المتلقى ، للشاعر .. رجا جسم القحطاني ، وتلزم نفس الروى لشطري البيت ، كل واحد ذات بقافية ، كأنه منجى ، يراد به الكخلة الموسيقية للقصيدة ، وهذه القصيدة قصيرة .. غير أنها مركزة وقوية متماسكة ، ومعذرة فانا لم أدرك معنى الرجم ، الذي يعنيه الشاعر ، وهو عنوان قصيدته والزمن العربية ، وفي كل الأحوال .. فلها لاتغض من جمال القصيدة ، وهو

« البقية ص ٨ »

بنار

محمد عبدالله أحمد

تسمع في المجلس العامة ، وتقرأ في بعض الصحف ، عن بطلاة يعني منها شيئا في المدن والقرى ونجيب أشد العجب لهذه الشيوي .. لأن أسبيلها لا وجود لها لبررات عديدة .. أهمها حاجة القطاع الحكومي المستمرة إلى اليد العاملة السعودية وبالأذات لأجلها مكان المتقاعدين الذين تخرج بهم الدوائر والمؤسسات الحكومية ، وكذلك الشركات الأهلية والمحللات التجارية وبخاصة بعد تطبيق القرار الحكيم الذي صدر مؤخرا من وزارة الداخلية الجيلة بإلغاء الإجازات التي كانت تمنح لبعض رعايا الدول استثناء من التقية الإلزامية .. ومن هنا فإن الكرة قد أصبحت في مرمى الشباب الغربيين على العمل .. والمتباكين على عدم وجود الفرص .. وما هي مشكلة بالجملة أن يريد اقتناصها .

وفي الحقيقة إن المواطن يجب أن يتحمل مسؤوليته تجاه وطنه ونفسه وأن يغير من أسلوب حياته ونمط عيشه .. بما يتواءم ومتغيرات الزمن ومستجدات الظروف .

ولله مرث ببلادنا ظروف اقتصادية صعبة قبل اكتشاف البترول .. وكان المواطن لا يتخرج من العمل الشريف إلا كان نوعه لو موقعه .. لأن الحاجة تغلق الحيلة .. كما يقولون .. فلم يكن هناك عامل .. بل أن البطالة آنذاك متقدمة يتجنب كل امرئ إلا لتكسب به .. فكما نرى الفلاح وزايع الخدم ، وصاحب الحرفة وكل في ذلك يسبحون .

وعندما آله الله تعالى علينا بكون الأرض المنقطة في الذهب الأسود .. وسالت في أيدينا العملة الصعبة ، وانفتحت لنا أبواب العلم وتفتحت إلى بلادنا آلاف الأبدى العاملة بيت في أوصالنا رخواة الثرى ، وألنا استخدام الآخرين تطبيقا للمثل القائل (أكرم نفسك وأمن ثرك) .. لكن! مردود ذلك كان سلبيا علينا .. سواء من الناحية الصحية أو الاجتماعية .. وبخاصة تلك الاتلية التي جعلتنا عالة على العملة الوافدة في كل أمورنا الحياتية .. بل وافقتنا حتى المهارات المتوارثة والتي كانت تحقق لنا الاكتفاء الذاتي إلى حد ما ضمن حياتنا البسيطة المتواضعة والتي كانت مع ذلك محفوظة بالسهولة وخلو البال من المتفصصات ومعكرات العصر والآن وقد اتاح القرار الحكيم للباحثين والشريحة بمنع الاستثناءات في بعض الجليات وتطبيق نظام الإقامة عليهم أسوة بغيرهم من الجنسيات .. إلا أن الفرص من الأعمال التي تعود على المواطن والوطن بالنعيم العميم وإزاء هذا التصدي لابد أن يثبت كل مواطن مخلص وجوده لتعنية مجتمعه وذاته .. فلا تقوم نهضة المواطن إلا على كواهل ابتليها .

ولدت هذا .. ثلاثت إلى الأبد ظاهرة الكسل والخمول ، والبطالة المقتنة ، وأصبنا جديرين بشرف الانتماء إلى هذه الديار الحبيبة المعطاء ولأريد أنه سيزيدنا منعة وقوة واعتزازا بالنفس ، ومهابة في عيون أمم العلم .. وويل لأمة لا تاكل مما تزرع ، ولا تكسب مما تصنع ولا تحمي حقوقها وحقوقها بسواعد شبيها الخلف ، وليشائها الإلتحاح .

علماء

بكائية الرويشد

لم تعجيني أغنية الفنان الكويتي عبدالله الرويشد .. وقد تكون عملا فنيا رائعا يقدم في حفل تأبين الكويت - لا قدر الله - إلا أنه لا يتناسب مع حالة الاستنفار والمقاومة التي يخوضها شعب الكويت .. ولا يتناسب مع موقف كل الشفاء الذين يقفون مع شعب الكويت وحكومته الشرعية .. فالأغنية عبارة عن بكائية طويلة .. امتدت من قرون مسجلة ، أسع صداها .. ببكي الأطلال والديار وحب من سكن الديار ويعرج على الأنحلس وببكي تاريخها وعمازتها الإسلامية وشمسها المنقطة في قلب الحضارة الأوروبية .. ويسبح فوق النموع ليكي ضياع فلسطين والقدس والأراضي المحتلة .. ويترجم في أحزان لبنان ويسكب مائقي من دموع على الكويت السليبة .. هذا بغضب مشعرت به وأنا أستمع للأغنية البكائية بالرغم من أن كلماتها لم تذكر الأطلال ولا الأندلس ولا غيرها .. ولكنها ذلك العويل والبكاء اللزخبي الذي اعتبره نذير شوم وعرضا من أعراض مرض الصكاح العربي الذي يشل قهرتنا عن التفكير وعن العمل الجاد الكويت لا تحتاج إلى البكاء .. ولا المأساة ولا أي من مشاعر الضعف العام الذي يتلينا فيورنا العجز وعدم القدرة على الحركة . الكويت تحتاج إلى العمل الجاد والتحرك السريع على جميع الجبهات ولوقو ذلك فاجبر الطاقات وشحد الهمم ورفع الروح المعنوية إن سقطت الكويت في يد جزار العروبة .. أمر مفعج إلا أن الأولى من السقوط هو النهوض رغم جراح الضر والخيانة والجود . الأولى من السقوط هو أن نكيل الصاع صاعين للمعتدي ولو وقعت نردل من رمال الكويت في عينه لاقتعلنا فاقتلنا .. وأرجعنا عزيمة مكروبة في مضاربها إلى الأحادي .

وكنت أظن أن قضية العمل الفني ومهنته قد حسمت منذ آمد بعيد لصالح المستقبل الذي يشر به العمل الفني ويهين على أنقاض الواقع المرير .. لا الاستغراق في ذلك التصوير المأساوي والذي مهما حاول أن يصور فإن يكون أبليج من طفل صغير يموت عطشا في الصحراء وهو قد فر من الكويت بعد أن غرقتها جيوش صدام .

والعمل الفني هنا هو أن يعمل فنيا على شاعر النطق إلى الارتقاء نرجات ودرجات فوق هلمات المعتدين وأن يجعلنا نؤمن أن عزيمة الحياة في شعبنا الكويتي لم تهزم ، لقد خسر الأرض وخسر الجوار ولكنه لم يخسر نفسه .. وهذا هو المهم ، فللنشأت يمكن أن تشيد وكل ما لطمح وتكسر يمكن إعادة بنائه ولكن لا سبيل إلى إعادة البناء الدخيل أن تحطمت النفوس ووهن العزم منها .. وتلك الأمة اللاتية خير دليل على ما يمكن أن تفعله الشعوب بحرقها وليس بدموعها .

وباعتدوي لا تنكيبي

يكفك ويكفني

فلحنن الأكبر ليس يقل

لو هكذا قل الشاعر

الرويشد : ٥٥٧٧٠ - هاتف : ٤٠٩٣٣ - الإدارة : ٤٠٩٣٣ - أرمضا : ٢٢٤١٩٤٠
مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨ - الرياض : ٤٢٣٨٨ - جدة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨
الرياض : ٤٢٣٨٨ - جدة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨

إماتياز التوزيع : الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الرويشد : ٥٥٧٧٠ - هاتف : ٤٠٩٣٣ - الإدارة : ٤٠٩٣٣ - أرمضا : ٢٢٤١٩٤٠
مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨ - الرياض : ٤٢٣٨٨ - جدة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨
الرياض : ٤٢٣٨٨ - جدة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨ - مكة المكرمة : ٤٢٣٨٨

كلمة المحرر

اقبال الشباب السعودي على الانخراط في الأعمال المهنية والحرفية شيء ايجابي وملفت للنظر تماما.

فشابنا والحمد لله يتفاعل مع المرحلة التي يعيش فيها . وقل من مسؤول كبير في إحدى أجهزة الدولة في جدة أنه شاهد الشباب السعودي يمارس التجارة وتجارة التجزئة بنجاح كبير . حلقة الخضار ، بجدة مماثلج صوره .

وايضاً في حى النزهة البيتمنة جيدة شامت بنفسى بعض الشباب السعودي الذين قلموا بفتح ورش للسكرة والبوية والميكانيكا وهم يديرون هذه الورش بنفسهم بنجاح كبير بعد ان اقتبسوا خبرة مناسبة من معاهد ومراكز التدريب المهني المنتشرة في أرجاء بلادنا .

وبقي ان تكلف هذه المعاهد الخاصة بالتدريب المهني نشاطاتها وتفتح ابوابها على مصرعها في دورات مستمرة لكي يتخرج العامل المهني السعودي في أقرب وقت ممكن ويلائق نمده له الطريق للعمل المهني المريح .

المطلوب الآن تشجيع هذا الاتجاه بأكبر قدر ممكن سواء من أجهزة الاعلام أو الجامعات أو خطباء المساجد .

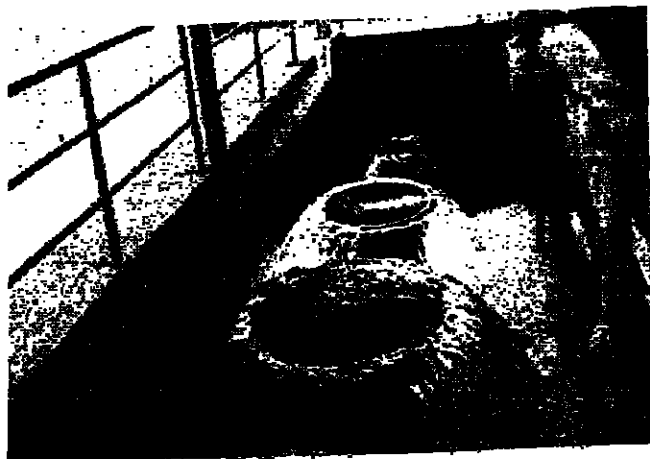
وايضاً كما قل في الدكتور احمد نقادى رئيس قسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز انه يجب ان تتغير نظرة المجتمع نفسه للشباب والعامل المهني . فهو يمارس نوعاً من العمل الشريف الذي نحتلجه جميعاً ولا يمكن لنا ان نستغنى عنه وبالتالي يجب ان تشجع شبلنا على هذا العمل .

ولابد لأجهزة القطاع الخاص والفرق التجارية ان تقوم بدور نشط في هذا المجال وان تبذل المزيد من الجهد في هذا الاتجاه الذي يسعد على الوطن والمواطن بكل خير وبإياه التوفيق .

شاكراً عبدالعزيز

المؤتمر الخليجي الأول للمياه يعقد في فبراير القادم

٥٠٠ مشارك في أعمال المؤتمر الذي يستمر ٥ أيام



كتب : شاكراً عبدالعزيز

من المعروف ان الماء عصب الحياة والجهود التي تبذلها الدول الخليجية لتوفير المياه واضحة وجلية للجميع وليس ادل عليها من تلك الشبكة المتكاملة من شبكات تحلية مياه البحر التي بداتها المملكة العربية السعودية وحقت فيها نجاحاً ادهش العالم كله بل ان توفر المياه العذبة والصالحة للزراعة جعل المملكة تدخل مجال الانتاج الزراعي والتصدير بخطى ثابتة ومستقرة . من اجل هذه المخططات الأساسية ومن اجل دراسة كل مايتعلق بالمياه لدول الخليج العربية كان التفكير في عقد مؤتمر الخليج الأول للمياه والذي يناقش كل هذه الموضوعات الحيوية ويشارك فيه خبراء ومختصون من الدول الخليجية حول المياه وتنقية المياه وطرق الاستفادة منها . وقد تقرر ان يعقد مؤتمر الخليج الأول للمياه في دبي في فبراير القادم وتنظمه جمعية علوم وتنقية المياه بدولة الإمارات بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزارة الكهرباء والماء في دبي .

المشاركون

ويشارك في المؤتمر أكثر من ٥٠٠ شخص من الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والجامعات والمعاهد ومراكز التدريب وبيوت الخبرة وشركات التصنيع والتشييد والمقاولات المحلية والعالية إضافة الى صناديق التنمية ومؤسسات التمويل والاستثمار .

٥ أيام للمؤتمر

ويناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر خمسة أيام العديد من المواضيع والبحوث في المجالات المختلفة الخاصة بمصادر المياه الطبيعية إضافة الى التحليل المشترك

النمو الاقتصادي في ألمانيا

يون - د ب أ - أعلنت وزارة الاقتصاد الألمانية ان الاقتصاد في الشطر الغربي من ألمانيا سيجتاز انتعاشاً كبيراً وسيحقق معدل نمو حقيقياً يصل الى ٥ في المائة في عام ١٩٩٠ وهو أكبر زيادة منذ عام ١٩٧٦ .

ومع ذلك اشارت الوزارة في آخر تقريرها الشهري الى ان الاقتصاد يتدهور في ألمانيا الشرقية سابقاً والمكونة حالياً من خمس ولايات جديدة انضمت الى ألمانيا الغربية في الثالث من تشرين الأول

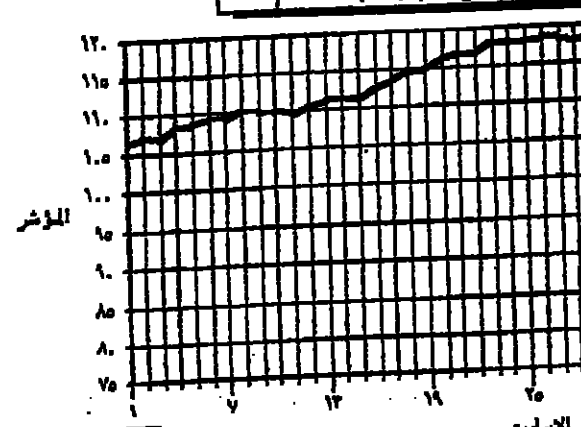
البنك الاسلامي للتنمية يمول اتفاقية لاستيراد نفط خام لباكستان بـ ٢٦ مليون دولار

جدة / تم بقر البنك الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بموجبه بتمويل استيراد نفط خام من دولة عضو لصالح باكستان بمبلغ ٢٦ مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب رئيسه السيد عثمان سكر وعن باكستان كل من غازي وجيه الدين ومحمد اقبال قريش ومحفوظ علام معلمي مصفاة البترول الوطنية ووزارة البترول والموارد الطبيعية وبذلك الدولة هناك .

ويتوقع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المخطط من البنك الاسلامي للتنمية لصالح باكستان منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤١٠ مليوناً و ٦٠٠ الف دولار امريكي .

مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية



سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لأسعار الأسهم السعودية انخفاضاً خلال الفترة من ١٤١١/٤/٢٧ الى ١٤١١/٤/٢٧ - ١٩٩٠/١١/١٤ حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٩٤/٧١) نقطة للأسبوع ماقبل الماضي ، الى (٩٤/٤٩) نقطة للأسبوع الماضي ، أي بنسبه ٢٨ ٪ (ثمانية وعشرون من المائة بالمائة) .

نشاط قطاعات السوق خلال الفتره من ٤/٢٣ حتى ١٤١١/٤/٢٧

قروض من البنك الدولي لجزائر التعليم لاصلاح بالجامعات

الجزائر / جاء في النشرة الخاصة ببنك الدولي للصناعات والثامن من الشهر الحالي ان الجزائر سوف تحصل على قرض من البنك الدولي مقداره ٦٥ مليون دولار يستخدم في عملية اصلاح التعليم بالجامعات الثلاث الرئيسية بالجزائر .

كما سيستخدم نفس القرض الذي قدمه البنك الدولي في تطوير البحوث في المرحلتين الأولى والثانية في هذه الجامعات التي يؤمها نحو ٣٧٥ الف طالب .

معرض أبوظبي الدولي في يناير

أبوظبي / تقرر افتتاح معرض أبوظبي الدولي لعام ٩١ خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٦ يناير المقبل .

وصرح السيد عبدالله المحمدي نائب الأول لرئيس

غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ان هذه الدول المضيفة في المعرض حتى الآن ٢١ دولة عربية واجنبية إضافة الى مئات من الشركات العربية والاشيائية التي خصص لها ٣٨٦٥ متراً مربعاً .

ارتفاع اسعار الذهب في القاهرة

القاهرة // ارتفعت اسعار الذهب في اسواق القاهرة ارتفاعاً ملحوظاً بينما انخفضت اسعار الفضة قرشين لكل جرام .

فقد ارتفع سعر الجنيه الذهب / اوزان وفيتوكرويا واليزابيث بمقدار جنيه و٣٠ قرشاً وارتفع سعر الجنيه الذهب / جوجو / بمقدار جنيه وعشرين قرشاً .

كما ارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢٤ بمقدار قرش . وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢١ بمقدار ١٥ قرشاً وارتفع سعر جرام الذهب عيار ١٨ بمقدار ١٣ قرشاً وارتفع سعر جرام الذهب عيار ١٤ بمقدار ١٠ قروش وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٩ بمقدار ٦ قروش .

الأسبوع .. الاقتصادي

البورصة

لندن	نيويورك	طوكيو	هانغ كونج
١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن د.ب.أ.	نيويورك د.ب.أ.	طوكيو د.ب.أ.	هانغ كونج د.ب.أ.
١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠	١٧٧٠,١٠

أسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فيما يلي أسعار الاسهم عند الاغلاق في بورصة فرانكفورت مقفلة بالمارك الألماني . ويمكن الاقواس يشير الى حركة الاسهم صعوداً وهبوطاً مقارنة بالأسعار السابقة .

اسم الشركة	الأسعار	تغير
أيه آي جي	٢٠٩,٥٠	[+]
بافا	١٩٦,٩٠	[+]
بيلر	٢٠٨,٥٠	[+]
بي إم دبيلو	٤٠٤	[+]
ديجلر	٥٧٤,٥٠	[+]
مان شتيمه	١٨٩,٩٠	[+]
هوكست	٢٠١	[+]
هولش	٢٧٣,٩٠	[+]
ماتزمان	٤٧٤	[+]
سليمس	٦٠٦,٥٠	[+]
تيسن	١٩٦	[+]
فيلبا	٣٠٤,٥٠	[+]
فولكس فاجن	٣٤٢,٥٠	[+]
كومرست بنك	٢١٤,٥٠	[+]
دويتش بنك	٥٨٤,٥٠	[+]
لوسنر بنك	٣٤٥,٥٠	[+]

الأسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

اسم الشركة	الأسعار	تغير
باركليز بنك	٣٢٩	[+]
مات شتيمه	١٠٠	[+]
ريتشيل بتروليم	٣٢٨	[+]
دومينيكال يونيون	٤٢٢	[+]
كورتولدر	٣٠٦	[+]
ماتزمان	١٨٤	[+]
هوكست	٥٧١	[+]
هولش	٤٠٤	[+]
ي سي آي	٨٥٥	[+]
ماركس أند سبنسر	٢٢٢	[+]
شل	٤٢٨	[+]
يونيليفر	٦٤٠	[+]

انخفاض سعر الدولار في فرانكفورت وارتفاعه في طوكيو

فيما يلي أسعار الدولار بالفرنك في بورصة فرانكفورت وهبوطاً وموضوح الاقواس حركة الاسهم صعوداً وهبوطاً .

فيما يلي أسعار الدولار بالين في بورصة طوكيو وهبوطاً .

اسم الشركة	الأسعار	تغير
باركليز بنك	٣٢٩	[+]
مات شتيمه	١٠٠	[+]
ريتشيل بتروليم	٣٢٨	[+]
دومينيكال يونيون	٤٢٢	[+]
كورتولدر	٣٠٦	[+]
ماتزمان	١٨٤	[+]
هوكست	٥٧١	[+]
هولش	٤٠٤	[+]
ي سي آي	٨٥٥	[+]
ماركس أند سبنسر	٢٢٢	[+]
شل	٤٢٨	[+]
يونيليفر	٦٤٠	[+]

نشاط قطاعات السوق خلال الفتره من ٤/٢٣ - ١٤١١/٤/٢٧

القطاع	عدد الشركات	النسبة المئوية	النسبة المئوية	النسبة المئوية	النسبة المئوية	النسبة المئوية	النسبة المئوية
البنوك	٤١	١٢,٨	٢٣,٨٧٩,٥٨٩	٤١,١	٤٨١	٢٣,٨	٢٣,٨
الصناعة	٩٣	٢٩,٢	٢٣,٤١٤,٥٤١	٢٨,٤	٤٢٦	٢٣,٨	٢٣,٨
الاسمنت	١١٨	٣٦,٩	٢٠,٣٣٦,٧٤٣	٢٤,٥	٢٨	٢٠,٢	٢٠,٢
الخدمات	٢٥	٥,٥٤	٢,٣٧٤,٧٩٨	٢,٢	٢٤٤	٢,٢	٢,٢
الكهرباء	١٠	٣,٢	١,٠٧١,٨٢٨	١,٢	١٦	١,٢	١,٢
الزراعي	٢١	٦,٨	١,١٣٥,٧٧٥	١,٤	٧٧	١,٤	١,٤
الاجمالي	٣٢٠	١٠٠	٨٢,٤٧٣,٢٧٤	١٠٠	١,٣٨٢	١٠٠	١٠٠

اعلانِ فائزے فردیت

● تعلن المحكمة الشرعية بالحكم أنه
تقدم لها للنهي / تصادر بن سعيد بن
عبدالله آل فاضل الحميري جاسل
جيشه رقم ٣٩٥١١ -
١٢/٢/ ١٩٦٣ منسوق فيها قتلا أن
من الجسرى / ملكي وتحت تصرف
الحوض الجبني من الملك على ارتفاع
مترين ويداخله ثلاث غرف مبنية من
الملك الواقع بقرية الحفوف بالحرم
وحدوده الواقعة على ما يلي :
من الشمال / بطول ٤٣,٨٠ ميلية ملك
محمد ناصر سعيد
من الجنوب / بطول ٤٨ ميلية خرم
الطريق أبها الطائف
من الشرق / بطول ٣٨ ميلية محمد مسفر
بن كرش
من الغرب / بطول ٥٣ ميلية ملك متاع
بن سعيد بن سويل
ومجموع مساحتها ١٢٧٠ ٢م ألت
على الألباحية الشرعية عام ١٣٨٦ م
اطلب اعطاني الحق في استقام هذا
النهي فمن له معارضة فليقدم إلى هذه
المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره -
علما بأن الحدود والمساحة حسبما ذكر
بخطاب امارة بالحرم رقم ١٩٠٣ في
١٤/٢/ ١٩٦١ م - المتضمن عدم
العضد .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في
صبياء الدعو / محمد احمد عبده
حاصل حفيظة نفوس رقم ١٧٠١٥
بتاريخ ١٨/١١/١٣٨٦ هـ سجل
صبياء طالبا اضافة القهرة منحي ،
بحيث يكون اسمه بعد التصحيح
والاضافة / محمد احمد عبده
فمن لا معارضة على ذلك لانقدم
بمعارضته خلال شهر من تاريخه ...

مكتب الناحية

● يعلن عسمت محمد كوركوماز تركي الجنسية عن عقد رخصة قيادة عمومي الصادرة من ١٥٧٠ رقم ٨٤/١١ - ١٤. فمن يجدها ان يسلمها الى مرور الناحية .. وله الشكر - ١٨٨١٩ .

● يعلن محمد احمد سافور المروعي الخفدي عن عقد استمارة سفرية لثريلا مسيريس من ٨٧ رقم الاستمارة ٥٣٣٣٧٧ الصادرة من جدة . فقل من يجدها ان يسلمها الى مرور لجبرشي .. وله الشكر - ١٨٨٢١ .

● يعلن رده علي خزان الزهراني عن رخصة لوجه سافور هابليك غارثي من ٨٤ رقم ٩٠٩٩٩ - ١٠ فمن يجدها ان يسلمها الى مرور الشواء .. وله الشكر - ١٨٨٢٠ .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير - انهم قدّموا لتفصيل القاضي ليدعي الشيخ / عبدالله بن يحيى بن يوسف الخفدي المواطن / علاني بن علي سكر بن مطيع جابر عيسى استكمال كل البيت والحوش الواقع في قرية الشرف بطي العوص التي يحده من الشمال بنو مززع الخفدي من ٢٤٠٠ م يليه مززع الخفدي ومن الجنوب طول ٣٤ م يليه طريق قدم ورجع من الشرق بيد من الشمال بنو الجنب الخفدي بطول ٢٠٠ م يليه مززع الخفدي وقف ومززع الخفدي ومن الغرب بيد من الشمال بنو الجنب الخفدي بطول ٢٤ م يليه طريق قدم ثم اقربى بيد من الشمال بنو الجنب الخفدي ومسلحته الاجمالية ١٧٠٠ م فقل من يمارسه مازجة هذه الحصة خلال شهر من توريته -

[illegible]

• **يوان عثمان** على خزان عن مخففة / مكافئة / أروستى تسفا موليوم / أيزوبريف / الجينسين غولزار سافى رقم ١٤ ٢٦٩٢٢٠٨
• **واليفة خاتون** رقم ٢٠٧٧١٣٢٠٨
• **د سافيت** بكتديوز عروعة وعدة منذ ١٨١١/١١/١٩ ولم تدر حتى الآن لأجل لرجو
• **من عرفها** عنها / بإيخ جوارات جندة

• **تقدم لإدارة الأحوال المدنية** في الجندة الوطائين **عبد الرحمن** ابن **عبد الله** كركوي / **مهايد** ابن **مهايد** الشخصية قد نثبت منذ رقم المنطقة ١٠٦٦٠٩٩٥٣٢ مصدوره الطلق **بروح** من **عشر** على أن **إسمه** لإدارة الأحوال المدنية في جندة أو **إسمه** إدارة أحوال مدينة - **الحاج** هذه الوثيقة / أو إخفاها أو **المرء** بموتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها **وه** مخالفة **والرب** بموجب القانون

• **يطن /** **يحيى** محمد حسن صليبي **ه** / **قد** لوحة سيارة كوكلاء الصلابة من **مورود** عدد برقم ١٧٧١٢٦٥ قاضي **م** **يحيى** **إسمه** إلى **مورود** جندة

• **يحيى** **محمد** صادق الصلابة عن **فقد** القائمة رقم ٢٠٢٤٣١٥٥١ / **من** جندة **بكتديوز** ٦/١٤١٠ - **فعل** من **يحيى** **إسمه** إلى **جوارات** جندة **قوات** ٦٤٣٦١٥٥ / **و** **الو** **الشعر** **م** **القم**

• **تقدم لإدارة الأحوال المدنية** بالصفقة / **الاجوري** **الصليبي** **حامل** **حفيظة** **نقوس** **رقم** ٥٥١٠٥ **تاريخه** ١٤٠٩/٦/١٢٧٧ **طبيب** **تعديل** **اسم** **الغليمن** **من** **الصليبي** **ال** **الكناني** **يحيى** **يحيى** **أسمه** **ه** **نك** / **محمد** **أحمد** **الاجوري**



پتشفوف يتحدث في مجلس السوفييت
عمالية والخلافت العرقية بالاتحاد
سلي تعديلات في الحكومة والجيش كما
سبا إلى تشكيل حكومة طوارئ الائتلافية
ية داخل الاتحاد السوفيتي

زبانے فردیت

● الزعيم السوفييتي ميخائيل ج. الغل عن الأزمات السياسية والاقتصادية. واقترح الزعيم السوفييتي (ايلستين) رئيس جمهورية مواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية

أخبار
مصورة

رور من «أ.ب.» و

عند عر اجتماعه مع وزراء خارجية الدول
الأمريكية الأوروبية وبحث المشاكل
مع مفوض السوق الأوروبية المشتركة
الجنيف .

●● وزير الخارجية جيسس
الاروبية بيروكسل ليحت
الاقتصادية . ولد اجتمع بي
ديلوار) قبل مغادرته بروك

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن إنشاء خدمات الموظف **عمره وعنه** **مشمولة - بتكلفة**
جواز سفر رقم ٤٨٦٧٥ - صادر عن جدة بتاريخ ١٩٨١/٣/١٨
بناؤه على استأجره مناهة

يرجى من له أية حقوق في البنك والدخول من جامعة البنك
في مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ انتهاء العمل بالبنك
والإفادة المستوفية جاري النشر

البنك الأهلي التجاري
BANK AL AHWALI COMMERCIAL BANK

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في النجف الشكرية القائدة: ابتكر

تقدم لإدارة الأحوال المدنية النجفية

الناصر محمد احمد

جوري المياحي محلل حقيقة نواس

٥٥٤٤ م

بـتلـريـج

١٤٠٩/١٢/١٢ م سجل الحقيقة

ايا تصحيح وتعدل اسم القبيلة

الصلبي الى الكتلاني ، بحيث

يتم ايسه اسم بعد ذلك / ناصر محمد

الاجوري الكتلاني / من له

شانه في كل فئله من معاشته

الشريف عن فقد استثماره سيارة
صالون أوكوتو كليا ٨٩/ رقم
الموحدة ١٥٦٢٥٩ في السعودية
المعلقة من جدة. فخل في يدها
يسلمها إلى الموردة. وله الشكر
اتصالات ١٤٨٩٦٥ - ٣٣٤٣٧.

● يعان ناصر مصطفى احمد سليم عن
فقد وايقعة خراج الصادرة من جامعة
الملك عبدالعزيز بجدة. فخل في يدها
نك يسلمها إلى جامعة الملك عبدالعزيز

[illegible]

●
للعم
التي
٦٤
١٣
الت
علي
وك

كلمة البلاد

بقية

تعرف بحسبها وفطرتها ومصحتها ومصحة قضيتها وامثلها وإن الحكومات التي لا تفكر بالثمن وإن التفرغ لباستثنى مصحتها- ارادة الشعوب وهكذا تستقل بلادنا منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى يومنا هذا بل بإقية خدم الحرمين الشريفين سندا قويا للقضية الفلسطينية

حلول الخلافات والمخاوف وراء طبع قضية الشعب الفلسطيني بخلفون عربية عواطفه لإثارة ضمير هذه الأمة وتحول ان تجعل الشقيق تثنى من ازيم ودعم ومبريره وتلاقيه ايماناً منها بأن

● ان القضية الفلسطينية هي قضية شعب في المقام الاول شعب الذي عذب على بيت الخال والنفس من اجل استعادة حقه المصوب وان نظرة المصوب يجب ان تتجه في عملها على القضية الى هذه الحقيقة فالتعصب الفلسطيني هو الذي يحنى وهو الذي يعضى وهو الذي يدفع النعم

وهكذا كانت وسائط الملكة العربية السعودية تتعامل مع القضية من هذا المطلق ووفقا لهذا المفهوم دعما للشعب الفلسطيني الشقيق تثنى من ازيم ودعم ومبريره وتلاقيه ايماناً منها بأن

مؤلفه أكرم

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
مخلفه الوافان / أحمد عليه مراج
يبيدي عليا أن دفتر حليفته نواسه
فلقت منه رقم البطاقة ١٩٦٧
سريخ ١٣٧١/٧/٢٢ في سجل
الغفقه . ويربي من يعثر عليا أن
سلفها لأدارة الأحوال المدنية في
عليها والريب أحوال مدنية .
حزانه هذه الحليفه أو إخماما أو
سبب بموكلاتها استعمالها من قبل
مصلحيها يعد حليفه عابى عليها
ووجب النظام - المؤلفه / أكرم .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
أبها الوافان / عبدالله محمد عبدالله
غشم عليا أن بطاقته الشخصية قد
فلقت منه رقم البطاقة ٣٥٦٦١٠٥١٥٠
بترليخ ١٤٠٧/٦/٩ في سجل أبها .
ويربي من يعثر عليا أن سلفها
لأدارة الأحوال المدنية في أبها والريب
أدارة الأحوال المدنية . لأن حليفته
البطاقه أو إخماتها أو العتب بموكلاتها
أو استعمالها من قبل غير مصلحيها يعد
مخلفه عابى عليها بموجب النظام .

يعلى / يحيى أحمد محمد أحمد

عن نقب مكفوله الآتية أسأزمه وهم :

١ - محمد خوشمال عباس عبدالحيد - بكستاني الجنسية افلمة رقم

[illegible]

● **موجب النظام.**

تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن سراج محمد بن هادي ال خلسل مفيدا ان عائلته قد فلت منه في نجران رقم الحفيظة ٣٣٠٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/١١ من الصافر من نجران رقم الحفيظة ١٠٥٦٣١-١٠٥٨٢٤٠ الصادرة من شورة .ويجيى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او ادارة احوال مدينة . لان حيازته هذه الحفيظة او إخفاؤها العيب بموجبها واستعمالها قبل غير صحيحا بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٨٣٩ .

● **يعلن فارس محمد مغيض الضعيفي عن رخصة قيادة**

خصوصه رقم الرخصة ١٩٣٣٣ بتاريخ

الخ
 ٧١
 ١١٣
 ج
 ع
 ١٧١
 ١٧٦
 ●
 الم
 م
 م
 الم
 ع
 ق
 ل
 ال
 غ

الذي يحلته ويحاوره . ولعله رمز لحبوبة الشاعر وهواه ، لأن الصورة المنشورة مع الشعر تقرب المعنى .. وتكلم عليه .. عل اي حال فلن نقرب الشعراء لها مغليقاً ومفتاح ، وهي مكان الاسرار والجوى والانتجان ، لأن الهوى فيها متمسا ومكنا ، ولها عيون - تقول
القلل :
قلوب العشاقين لها عيون
ترى الملامح الناظرونها

الى القصص :

● اجد في - بيغر - ثلاث قصص فازت بجوائز الملتقى ، الاولى والطلب والقشور : لـ : كمال عبدالله بطيفيان - والناخبة : محضر الجسد الملهة : لـ : محمد عبدالله منقري - والثالثة : هروب : لـ : محمد الخليل ، وجميعها قصص قصير ، تحمل نكهة الحاضر المتجسم ، تعبجا واداء وتناول ، وبضها قصير لايتجاوز الصفحة والنصف ، وهي قصص تلازم العصر وسرعته ولهفته وحيويته ورواها وسلكه الاختصاصي القسمر لـ : التتالي : الملهة .

١ - مختبر حيات خاص على محمد - باكستاني الجنسية - اقامة رقم ٢٠٤٦١٢٢٥٦٥ صاندة من جوازات جنة .

٣ - محمد حليم يعقوب - باكستاني الجنسية - اقامة رقم ٢٠٤٦١٢١٨٩٥٩ صاندة من جوازات جنة .

٤ - مرتضى عيسى مبرزال - باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٤٦١٢٢٤٩٥ .

هذا وقد تغيب المكونون منذ اسبوعين من تاريخه ولم يعودوا لعمليهم حتى الآن ونحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئاً يلاغ جهات الانصاف أو الاتصال بتليفون رقم ٢٢٧٥٧٢٥ واخلأه المسؤولية جرى النشر .

تعلن / شركة راشد العبد الرحمن الراشد وأولاداة

عن تغيب مكثراً / نيكوما اوسوب على بنجلاديشي الجنسية والذي يحمل اقامة رقم ٢٠٥١٠٤٠٤٤٨ من جوازات جنة - وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على جهات الانصاف أو على هاتف رقم ٦٧٢٠٧١٧ مع عدم التعامل معه واخلأه المسؤولية جرى نشره .

١٢
ت / ٨١١ - ٦٩٩ . وله الشعر -
٣٤٣٩ .

● تعلن شركة الشرق المصري
للصلاعات المحدودة عن عقد
تأسيس الشركة والسجل إلى مكتب
الرياض رقم ٦١١٤ صحيفة رقم
١٠٦ جلد ٧ بتبليغ
١٣٨٨/٦/٢١ م - فعل من يجدها أن يسلمها
إلى مصره .. وله الشعر - م .
أنوار الحجاز - ٣٤٤٥ .

● يعلن صلاح الدين الخازن عن
فقد استمارة سيارة التراخيص وبيت
مويدل رقم ٨٤ سجل اللوحة ٣٧٥٧٣٦
السعودية . فعل من يجدها أن يسلمها
إلى وزارة الجوازات .. وله الشعر - ٣٤٤٥ .

● يعلن محمد عبد الرحمن حماد يعني
الجسيه عن فقد جواز سفر رقم
٥٦٩٢٤ الصعود من جدة بتاريخ
١٣٨٨/١٠/١٥ م - فعل من يجدها أن يسلمها
إلى مصره .. وله الشعر - ٣٤٤٥ .

ملن عيود عبدالله عيود الهدواني
سجل تجاري رقم ٤٣٦١
١٤٠٧/٣/١٠ م - فعل من
يجدها أن يسلمها إلى
وزارة التجارة بالقطاف .. وله
شعر - ١٩٩١ .

● السيد / سالمين صالح صفاة .
جويحيى عن فقدان جواز سفره رقم
٦٢٠١ صادر من الرياض بتاريخ
١٣٨٧/١٠/٢١ م يرجى من يجده أن يسلمه
إلى القنصلية بجدة أو جهة جرائل الشعر .

أ) عالية أبو بكر اويس صوافلية
سنة عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢-٤٦
من جدة بتاريخ ١٣٨٧/٦/١٠ م
يرجى من يجده أن يسلمه إلى القنصلية
بجدة أو جهة له شعر .

مكتب جدة

ملن مهزوز صالح احمد

[illegible]

U
J
B
E
Y
H
I

أما بعد **بقية**

الجهاد ولتحملها رقة طبعها ان فورة مشاعرنا على التراجع والانتكاس
وانما تقدم بطله شجاعة قوية متحسسة ثابتة غير ملطمة ولا متزبدة
للقوم بواجبها في ميدان الكفاح بعد ان تسلحت بسلاح العلم والمعرفة
الذي اثلر عليها وقوى ابرئادها ورفع معنوياتها وفتح امامها افق
الطموح والتطلع ان الحياة الكريمة التي تحس فيها بكرامتها وتعزز
بها بشخصيتها وتشرع فيها بانها صل الثقة والايمن ببدينها واخلاها
وحرمها على شرفها وكرامتها .

لقد نفذت الفئات السعودية عنها غير الجهل وخلعت رداء الخلف
والعقبي والفكري والارتدت رداء العلف والشرف والكرامة وتسلمت
بمسلح العلم وبناء الأسرة المسلمة لتواصل مسيرتها في طريق
النجاح وبناء الأسرة المسلمة الكريمة التي هي عماد المجتمع الاسلامي
المتحضر المتكامل .

فتحية الى الفئات السعودية الناضجة التي تعرف حقها وتؤدي
واجبها وتواصل عظيماتها المستمر لتصل الى الكتلة المرسوة التي
تستحقها بجدارتها بما نالته من علم وملتصحت به من خلق والمقتسدة به
من دين والمتحافظ عليه من شرف وملتصحت به من فضيلة وتسامع به
من جهد في بناء المجتمع وخدمة الوطن تحت قيادة خادم الحرمين
الشريفيين ناشر العلم ونصير المرأة ورائد النهضة السعودية
الحديثة .

تحية الى الفئات السعودية الناضجة الطموح ، مدرسة الاجيال وام
الاباط وطليعة النهضة الاجتماعية المرجوة تحت شعار الاسلام
والخلق الوهم .

تعلن / حياة فرج علي بن محفوظ عن تعيب :

١ - أحمد تمرين مستقري محمد (سائق) لتدويني الجنسية حامل
أقامة رقم ٢٠١٤٦٠٠٧٦ صادرة من جنة .

٢ - ليوه نبوه سورلفيتا (خالمة) لتدويني الجنسية حامل اقامة رقم
٢٠٣٧٧٣٩٤٣ صادرة من جنة ..

فعلى من يعلم عنهم شيئا ايلغ الجهاث المختصة - ولاخلاء المسؤولية
جرى النشر .

تعلن

مؤسسة فائز محمد حسين النعيمي الشهري للمقاولات

عن تعيب مكفولها / حسن بكر محمد هوساي - نوجيزي
الجنسية - اقامة رقم ٣٣٠ في ١٤٠٣/١٢/٢٦ هـ مصدرها
الطائف - فعلى من يعرف عنه أي معلومات ايلغ الجهاث
المختصة - ولاخلاء المسؤولية جرى نشره .

تعلن / مؤسسة العمودي للتجارة والاستيراد - جدة

الاستفتاء عن خدمات الميد / مصطفى نور الدين أبو المعاطي
الانطاويي المصري الجنسية من صله حقوق أو مطالبات على المتكسر
مرجعتنا على تليفون رقم ٦٤٤٤٤٤٨٠/٦٤٤٤٤٨٠ خلال أسبوعين من
إبلاغه ، لاخلاء المسؤلة ج د ع ، نته .

٢٣٤٤٢. وله الشعر -

● يعلن حسن مهدي صفي يعني
الجنسية عن فقد جواز سفره رقم
١٥٢٨٥٧ الصادر من جدة بتاريخ
١٧/٣٠/١٤٢٨. في يومه ان
يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ..
وله الشعر - ٢٣٤٤٣.

● تعلن مؤسسة محمود عثمان
للتجارة والمقاولات عن فقد اللوحات
الآتية :-

١. لوحة سيارة رأس مرسيس موبيل
٧٧ رقم اللوحة ٤٠٥٠٧٠. تقل
الصعودي

٢. لوحة سيارة رأس مرسيس موبيل
٧٥ رقم اللوحة ٤٠٥٠٧٣. تقل
الصعودي، فعلى من يجهدها ان
يسلمها لمجور جده .. وله الشعر -
٢٣٤٤٦.

● تعلن حادثة زعماء العزیز
بكتاتبة الجنسية عن فقد جواز
سفرها الصادر من كراتشي . فعلى من
يجدها ان يسلمه الى القنصلية
الفرنسية بجدة .. وله الشعر -
٢٣٤٤٧.

● يعلن حسن من سعود المطري عن
فقد بطاقة عسكرية شخصية الصلحة
قاعدة الاسير عبدالله الجويه
نورية. فعلى من يجهدها ان يسلمها
بصحره .. وله الشعر - ٢٣٤٤٨ .

● يعلن سالم عبد القادر بلتاج عن فقد
بطاقة سيارة شيفروليه م ٨٠ رقم
سوحة ١١٥٠١٧٤. خصص
موبيله. فعلى من يجهدها ان يسلمها
برجدة .. وله الشعر - ٢٣٤٤٥ .

● يعلن بشري سليمان اسماعيل
راسي اربنية الجنسية عن فقد
الاقامة رقم ٢٠٤٤٢٥٥٦ الصلحة
جدة في ١٤/٩/١٤٠٩. فعلى من
يجدها ان يسلمها للجوازات جده .. وله
شعر - ٢٣٤٤٦ .

● يعلن محمد احمد شعب الصلحي
لفقد سيارة فايفاكس م ٨٧/ رقم
٤٢١١١١١. فعلى من يجهدها ان
يسلمها لمجور القنطرة .. وله الشعر -
٢٣٤٤٩ .

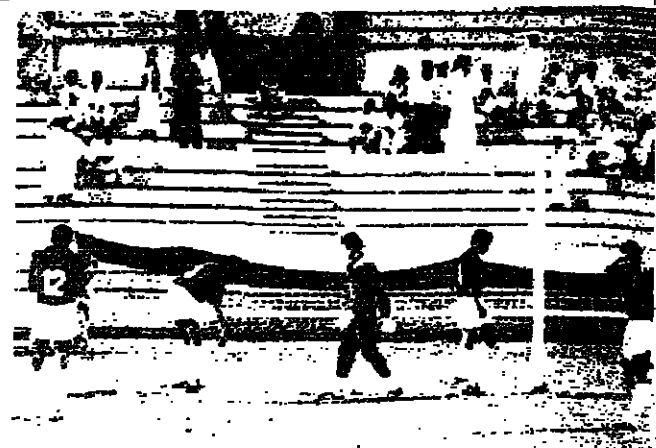
ب) إعلان المحكمة الشرعية الكبرى،
● بكتة الحزمية للعموم (أ) سفر على بن
محمد نور حريزي تقدم إليه بطبق
حجة استعمالكم لأجل ارضاء
وبناء ● المقتضية على مسكن
بمناقلها الشرعية المكتبة بكتة الحزمية
المعادي شرق شارع الحجة حارة القبيصة
الحديثة:
شرقاً / زقاق غير مثقف وبه يبلين الفاصل
بين هذا الحدود ومملك المعنى
غرباً / ملك محمد سالم باحجر
شمالاً / ملك المعنى
بينا / المسكة الخالفة وبها الباب
الفاصل بيني وبين حمود بن راجح
الامر:
فقل من له معارضة يتقدم الى
الحكمة في مدة شهر من تاريخه، وإذا
في الشهر ولم يعارض احد في ذلك
يجري الاوامر لحدود عليه واعلان
العموم حرر ..
● يعلن عثمان العبدالله الحنبلان
البركة عند قد استلمتة سيرة داتسون
م ٨٤ رقم السوحة ٢٣٣٤٥٨ بكتة
السعودية الكاصرة من زور برزق
فقل من يعتر عليها ان يسلمها لزور
الجم ..

1. *What is the purpose of this document?*
 2. *What are the main findings of the study?*
 3. *What are the implications of the study?*
 4. *What are the limitations of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the recommendations of the study?*
 7. *What are the future research directions?*
 8. *What are the acknowledgments?*
 9. *What are the references?*
 10. *What are the appendices?*
 11. *What are the footnotes?*
 12. *What are the tables?*
 13. *What are the figures?*
 14. *What are the captions?*
 15. *What are the legends?*
 16. *What are the abbreviations?*
 17. *What are the symbols?*
 18. *What are the units?*
 19. *What are the dates?*
 20. *What are the locations?*
 21. *What are the names?*
 22. *What are the titles?*
 23. *What are the subtitles?*
 24. *What are the headings?*
 25. *What are the subheadings?*
 26. *What are the sections?*
 27. *What are the paragraphs?*
 28. *What are the sentences?*
 29. *What are the words?*
 30. *What are the letters?*
 31. *What are the numbers?*
 32. *What are the symbols?*
 33. *What are the units?*
 34. *What are the dates?*
 35. *What are the locations?*
 36. *What are the names?*
 37. *What are the titles?*
 38. *What are the subtitles?*
 39. *What are the headings?*
 40. *What are the subheadings?*
 41. *What are the sections?*
 42. *What are the paragraphs?*
 43. *What are the sentences?*
 44. *What are the words?*
 45. *What are the letters?*
 46. *What are the numbers?*
 47. *What are the symbols?*
 48. *What are the units?*
 49. *What are the dates?*
 50. *What are the locations?*
 51. *What are the names?*
 52. *What are the titles?*
 53. *What are the subtitles?*
 54. *What are the headings?*
 55. *What are the subheadings?*
 56. *What are the sections?*
 57. *What are the paragraphs?*
 58. *What are the sentences?*
 59. *What are the words?*
 60. *What are the letters?*
 61. *What are the numbers?*
 62. *What are the symbols?*
 63. *What are the units?*
 64. *What are the dates?*
 65. *What are the locations?*
 66. *What are the names?*
 67. *What are the titles?*
 68. *What are the subtitles?*
 69. *What are the headings?*
 70. *What are the subheadings?*
 71. *What are the sections?*
 72. *What are the paragraphs?*
 73. *What are the sentences?*
 74. *What are the words?*
 75. *What are the letters?*
 76. *What are the numbers?*
 77. *What are the symbols?*
 78. *What are the units?*
 79. *What are the dates?*
 80. *What are the locations?*
 81. *What are the names?*
 82. *What are the titles?*
 83. *What are the subtitles?*
 84. *What are the headings?*
 85. *What are the subheadings?*
 86. *What are the sections?*
 87. *What are the paragraphs?*
 88. *What are the sentences?*
 89. *What are the words?*
 90. *What are the letters?*
 91. *What are the numbers?*
 92. *What are the symbols?*
 93. *What are the units?*
 94. *What are the dates?*
 95. *What are the locations?*
 96. *What are the names?*
 97. *What are the titles?*
 98. *What are the subtitles?*
 99. *What are the headings?*
 100. *What are the subheadings?*
 101. *What are the sections?*
 102. *What are the paragraphs?*
 103. *What are the sentences?*
 104. *What are the words?*
 105. *What are the letters?*
 106. *What are the numbers?*
 107. *What are the symbols?*
 108. *What are the units?*
 109. *What are the dates?*
 110. *What are the locations?*
 111. *What are the names?*
 112. *What are the titles?*
 113. *What are the subtitles?*
 114. *What are the headings?*
 115. *What are the subheadings?*
 116. *What are the sections?*
 117. *What are the paragraphs?*
 118. *What are the sentences?*
 119. *What are the words?*
 120. *What are the letters?*
 121. *What are the numbers?*
 122. *What are the symbols?*
 123. *What are the units?*
 124. *What are the dates?*
 125. *What are the locations?*
 126. *What are the names?*
 127. *What are the titles?*
 128. *What are the subtitles?*
 129. *What are the headings?*
 130. *What are the subheadings?*
 131. *What are the sections?*
 132. *What are the paragraphs?*
 133. *What are the sentences?*
 134. *What are the words?*
 135. *What are the letters?*
 136. *What are the numbers?*
 137. *What are the symbols?*
 138. *What are the units?*
 139. *What are the dates?*
 140. *What are the locations?*
 141. *What are the names?*
 142. *What are the titles?*
 143. *What are the subtitles?*
 144. *What are the headings?*
 145. *What are the subheadings?*
 146. *What are the sections?*
 147. *What are the paragraphs?*
 148. *What are the sentences?*
 149. *What are the words?*
 150. *What are the letters?*
 151. *What are the numbers?*
 152. *What are the symbols?*
 153. *What are the units?*
 154. *What are the dates?*
 155. *What are the locations?*
 156. *What are the names?*
 157. *What are the titles?*
 158. *What are the subtitles?*
 159. *What are the headings?*
 160. *What are the subheadings?*
 161. *What are the sections?*
 162. *What are the paragraphs?*
 163. *What are the sentences?*
 164. *What are the words?*
 165. *What are the letters?*
 166. *What are the numbers?*
 167. *What are the symbols?*
 168. *What are the units?*
 169. *What are the dates?*
 170. *What are the locations?*
 171. *What are the names?*
 172. *What are the titles?*
 173. *What are the subtitles?*
 174. *What are the headings?*
 175. *What are the subheadings?*
 176. *What are the sections?*
 177. *What are the paragraphs?*
 178. *What are the sentences?*
 179. *What are the words?*
 180. *What are the letters?*
 181. *What are the numbers?*
 182. *What are the symbols?*
 183. *What are the units?*
 184. *What are the dates?*
 185. *What are the locations?*
 186. *What are the names?*
 187. *What are the titles?*
 188. *What are the subtitles?*
 189. *What are the headings?*
 190. *What are the subheadings?*
 191. *What are the sections?*
 192. *What are the paragraphs?*
 193. *What are the sentences?*
 194. *What are the words?*
 195. *What are the letters?*
 196. *What are the numbers?*
 197. *What are the symbols?*
 198. *What are the units?*
 199. *What are the dates?*
 200. *What are the locations?*
 201. *What are the names?*
 202. *What are the titles?*
 203. *What are the subtitles?*
 204. *What are the headings?*
 205. *What are the subheadings?*
 206. *What are the sections?*
 207. *What are the paragraphs?*
 208. *What are the sentences?*
 209. *What are the words?*
 210. *What are the letters?*
 211. *What are the numbers?*
 212. *What are the symbols?*
 213. *What are the units?*
 214. *What are the dates?*
 215. *What are the locations?*
 216. *What are the names?*
 217. *What are the titles?*
 218. *What are the subtitles?*
 219.

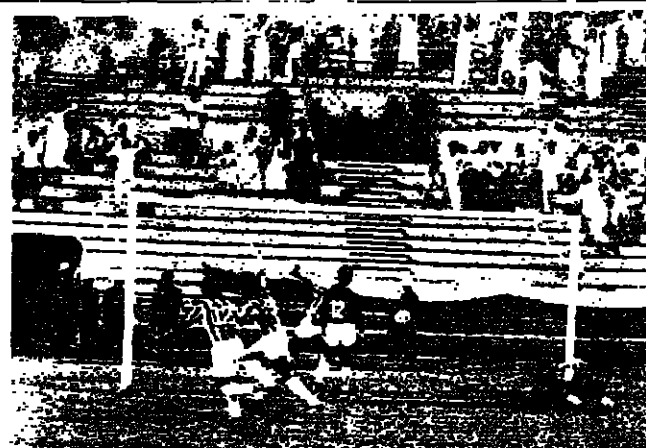
الاتحاد فاض .. وهزم الرياض

هدفان ملعوبان للهندوس والحكمي

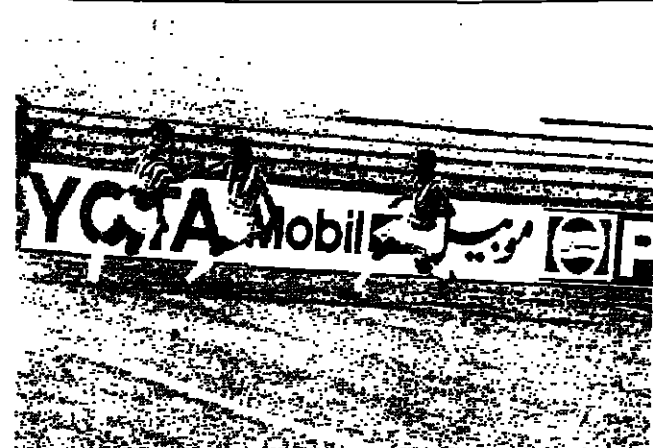
اتحاد سكستون يقدم عرضا هجوميا



هدف الهندوس



هدف الحكمي



تصوير / طاهر عبدالعزيز

كتب - فواز الشريف
فاز فريق الاتحاد على الرياض بهدفين دون مقابل وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين وشهده استعراض جده ضمن منافسات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز.

المباراة
الرياض دخل اللقاء وهو يتطلع إلى تأكيد قوته أمام الفرق القوية محاولا خطف نقطة من الاتحاد والاتحاد يحاول كسر سلسلة الهزائم التي لازمت طرول الثلاثة أسابيع الماضية.

جاء الشوط الأول راكدا وهادئا وكان عبارة عن جرس نبض لكلا الفريقين إلا أنه كان واضحا مدى السيطرة البدائية الشاملة للاتحاد على مجريات اللعب خاصة في منطقة الوسط وساعده في ذلك تحركات الفول والجكي في ظل استكانة عادل عبد الرحيم وفي هذا الشوط هاجم الاتحاد مرمى

الرياض ويترك فرصة كبيرة لنجم الاتحاد اسماعيل حكى الذي نجح في دورة الكبر الذي كلفه به ساكستون وجبرتي الشمراني الذي دائما لا يجد صعوبة في تخطي الدفاعين مدرب الاتحاد المحكم من وضع خطة سهلة مكنت المهاجمين من الوصول السريع إلى مرمى محمد الحلوة الذي زاد عن مرماه ببراعة واستطاع أن ينفذ الرضا من هزيمة ثقيلة وكاسحة لو استغل لاعبه الفرص العديدة التي اتاحت له.

في هذا الشوط حاصر الاتحاد فريق الرياض في نصف ملعبه وتوالى ضياع الفرص الهائلة من الفول تارة التي ارتطمت كرتة في العارضة وكرة الحكمي التي أخرجها الحلوة من المرمى بصعوبة.

وقد وضعت خطة ساكستون في الاعتماد الكلي على اسماعيل حكى في شن الهجمة سحب الفريق ذلك عن طريق التفلغل في الأهداف

الهدف الأول في الدقيقة ٢٠ من زمن الشوط الثاني أحرزه بندر الهنديوس اعترت له الشباك كثيرا نظرا لقوته خاصة وهو يبعد عن المرمى ستة ياردات.

الهدف الثاني سجله اسماعيل حكى من كرة بدل فيها عبد الله جابر موجودا كبيرا ساعده في ذلك

عق الدفاع واكد ذلك الهدف الذي سجله اسماعيل نفسه في الدقيقة العشرين من عمر الشوط الثاني وبهذا الفوز اكد الاتحاد ان تعادلاته السابقة ليست الا امام النصر والشباب وكلاهما فريقين في المستوى وامام العربي ومن خلال هذه المباراة ظهر الفوعة بأنه الحكم الذي لا يمكن مناقشته حيث يتخذ قراراته بكل ثقة.

مثل الاتحاد حسن خليفة .. محمد فريج ، اسماعيل حكى ، عبد الله الفول ، جبرتي الشمراني ، ابراهيم فلاتة ، بندر الهنديوس ، محمد المالكي ، عبد الله غراب .

مثل الرياض .. ابراهيم الحلوة ، محمد القرني ، محمد سبيت ، عادل بخت ، سعيد الشهرى ، طلال جبرين ، عادل عبد الرحيم ، صلاح المدوح ، عبد الله الضمعيان ، ناصر الدوسري .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

فاز النادي الاهلي على غريمه التقليدي الزمالك بهدف سجله علاء عبد الصادق في الدقيقة ٨٨ من المباراة التي اقيمت بعد ظهر امس الجمعة على استاد القاهرة الدولي وانفرد بالصدارة مؤقتا بانتظار لقاء الاتحاد والاسماعيلي في الاسكندرية في ختام الاسبوع الحادي عشر من الدوري المصري العام لكرة القدم .

بعد خمسة أشواط الأهلي يكسب الاتحاد

جدة - عبدالله عسيري

احتفظ شباب الاهلي بالمركز الثاني في ترتيب الدوري العام لنادية شباب الممتاز في الكرة الطائرة بعد فوزهم على شباب الاتحاد في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على صالة النادي الاهلي وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة .. واستطاع الاهلي ان يحقق فوزا غاليا على الاتحاد بعد ان كان الفريق قد خسر الاشواط الأولى والثاني الا ان افراد الاهلي استطاعوا تالي الاخفاء التي كان عليها افراد الفريق ليكسبوا الاشواط الثلاثة الأخيرة من المباراة فيما اخفق افراد الاتحاد في الحفاظ على تقدمهم وفوزهم بالاشواط الأولى والثاني ليخسرو المباراة التي انتهت لصالح الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

لصالح الاهلي ١١/١٥
الشوط الثالث :
في هذا الشوط اختلف الأداء والعب لدى افراد الاهلي بعد تعديل الأخطاء استطاع شباب الاهلي السيطرة على مجريات هذا الشوط ليتقدم الاهلي ٢/٠ ساعدهم على الكسب مترب الاتحاد الذي ارتكب خطأ في التغيير ليواصل الاهلي التقدم ليكسب هذا الشوط لبا وننتيجة بعد ان قدم افراد الاهلي مستوى رافيا خلال هذا الشوط ليكسبوا لصالح الاهلي ٦/١٥
الشوط الرابع :
هذا الشوط هو اجل اشواط المباراة والذي تقاسم فيه الفريقان المستوى الا ان الاهلي استطاع ان يظهر بالنتيجة حيث انتهى لصالح الاهلي ٨/١٥
الشوط الخامس :
والفاصل :
في هذا الشوط والذي انتهى لصالح الاهلي حيث تقدم مؤش البداية وان كانت في بعض المحاولات لدى افراد الاتحاد ان الاهلي كسب هذا الشوط الثاني انتهى ١٠/١٥ وبهذا الفوز الذي تحقق للاهلي ليحافظ على المركز الثاني في الترتيب بعد الهلال المنصهر .

مثل الفريقين في هذه المباراة :
الاهلي : ماجد جميل - عبدالله مسعد - ياسر فرج - نادر جعان - اسامة فائز - عبدالله المولد .
الاتحاد : وليد باوزير - خالد بن محفوظ - عبيد الشمراني - غازي علي - سمير الجيزاني - فائز الحربي .

مثل الفريقين في هذه المباراة :
الاهلي : ماجد جميل - عبدالله مسعد - ياسر فرج - نادر جعان - اسامة فائز - عبدالله المولد .
الاتحاد : وليد باوزير - خالد بن محفوظ - عبيد الشمراني - غازي علي - سمير الجيزاني - فائز الحربي .

بهدف المهلل الاهلي يخسر اول نقطتين

تبعها راس الداود وفي الدقيقة ٥٩ ينقض سرور على تمريرة بندر قبل ان يضع قدمه فيها فراجب الشوري داخل الصندوق وفي الدقيقة ٦٦ يهدد الدوح فرصة هائلة من كرة ميه براسه حظه لعاد امام الزاوية اليسرى فسد اعل العارضة وتغل مرشات الشباب هي الاخرى على المرمى ففي الدقيقة ٧٢ يتخذ الحداد هدف مؤك بعد انفراد المهلل بعد ان ضربت تمريرة الرزقان قلبى دفاع الاهلي مرة ثانية وفي الدقيقة ٧٨ يرسل الخضرى تمريرة بينية خلف عبد الجواد المتقدم وينفرد انور لكى تتحول منه وفي الدقيقة ٨٠ ينفذ منصور حسنة كرة أخرى من المهلل اثر تمريرة الخضرى له ويسدد الزيد بعد ٨٤ دقيقة لكن بعيدا عن القائم الايسر كل هذا الرخيم الشبابى والاهلي مستحوذ على الكرة لكن في وسط الملعب وفي استراق شديد بتحصير الهجمات وليس صحتها !!

ويعود الحداد نجم الاهلي الوحيد وينفذ هدف مؤك من خطأ فادح لمصور حسن الذي مرعها دائرة المنتصف كرة قصيرة قطعها المهلل ومرر بسرعة لانور الذي اقتحم الصندوق وسدد صاروخا حوله الحداد خارج مرماه فيفضه بدهيعة ٨٥ دقيقة ويشتعل الاهلي في الدقائق الخمسة الأخيرة وتتشعل اول ركنيتين في الدقائق ٨٨ و ٩١ ولكن استبسال مدافعي الشباب ونظامهم الدفاعي قضى على كل محاولات الاهلي الفاشلة وكشفت المباراة عن حاجة الاهلي لترسيم بعض مراكزه في خطي الدفاع والوسط ولايزال الريخي ينتظر الكرة ولايسعى اليها وقد المهاجمين ولاينظر للمهلل كيف صنع من كامبوس مهاجما متحركا وخطرا على المرمى .

اذا كان فهد المهلل هو نجم المباراة الاول ليس له سجل الهدف لكنه قدم النموذج لما يجب عليه ان يكون المهاجم وكذلك الرجل الخارق فواد انور كان اكثر من نجم الا ان عبد الهادي حداد كان نجما متالقا ايضا لانه انقذ الاهلي من هزيمة قاسية .

يبدو ان نجوم نادي الشباب مصممين على ان يكونوا فرسان هذا الموسم وبطريقة عملية اكدت فرقة كامبوس الشبانية هذا امس عندما الحقوا بالاھلي اول خسارة له هذا الموسم فهزموه ١/٠ صفروا افقوه اول نقطتين لهما وبنهما الكبير فالاھلي من كبار المستفيدين وتعتبره امر مفيد بالنسبة لمن يسابق الى البطولة فضلا عن ان نقطتي الامس جعلت فرقة كامبوس الشبانية تتفرد بالصدارة عن باقي المنافسين الكبار بفارق النقاط وليس الأهداف فقط وهو امر على جانب كبير من الاعمية .

وبذلك تعتبر هزيمة الاهلي بعثابة جرس انذار ميكرودى في اجواء المنافسين مؤكدا عزم الشباب على مواصلة انطلاقتها الجادة لانه عرف امام الاهلي كيف يتراجع تفوقه الميداني ويقتصر فوزه ثم يحافظ عليه مما يجعله فريقا خطيرا بالنسبة للجميع فقد كان من الصعب ان يخسر الشباب وهو يلعب بكل هذه القوة والحيوية فكان اسما على سمي قوة وحيوية وادارة وتصميم منذ البداية على تحقيق افوز وعندما اقتنع هدف الفوز الذي احرزه فهو المهلل (خامس اهدافه) في الدقيقة ٥٤ من المباراة زاد لاعبه من تصميم على الاحتفاظ بفوزهم فكانوا كالتيار المتدفق فكشف الفريق الشبابى عن اثبات خطورته نتيجة التحول السريع في خطة لعبة المنظمة ووجد الاهلي في مواجهته عينا يصعب التخلص منه وان كان لم يستسلم بسهولة بل كان قادرا على الصمود والتصدى لكن الامور تجري بما لايشتهى الاهلي فغياض خالد مسعد كان له تأثير على عملية تطوير الهجوم الاهلاوي فضلا عن ان مدافعي الاهلاوي لم يستطع التخلص بعد من بعض عوامل الاستكانة التقنية التي تلازم تكتيك لاعبيه فكانت المحصلة النهائية ان يخسر الاهلي ويغيب الشباب ولم يكن حصول الشباب على نقطتي الاهلي الفاليتين ارجحالا او يقلل الصدفه او يبطئ مدافعي بل كان هناك اصرار على رسم الهجمة بطريقة معينة فكانت الشباب وعرق واجتهد ولعب وهو يدرأ امكاناته الا ولا يعرف طبيعة المنافسة الصعبة في هذه

التعاون الشبابي كان من بصمة كامبوس المهلل ومن جهد فريق باكملة وهو الذي اوصل فهد (هداف المسابقة حتى الان)

فرصة الهدف فالقاتل الشباني العويران تسلم التصيرية وشق طريقة ومره امامية لا مهلل مابين قلبي دفاع الاهلي باسم ومنصور ولان الفرق في سرعة التصرف بينهما وبين القناص المهلل كان كبيرا فقد انطلق من بينهما وسدد قذيفة لاترد على يمين الحداد لتكون هدف المباراة الوحيد .

بذلك الفوز المثير ارتفع رصيد الشباب الى ٧ نقاط و ٨ أهداف وتصدر اللانحة الممتازة دون شريك .

المباراة عرض جيد قدمه الفريق الشبابي الذي يعد الاكثر تكاملا بين الاندية هذا الموسم ووضع منذ البداية اختلاف الاسلوبين الذين يلعب بهما كلا الفريقين فالشباب يلعب بالطريقة التي تقدم لا مرة في الملعب السعودية ٢/٢/٥

تتمحور عند فقدان الفريق الشبابي للكرة الى ١/٢/٤/٨ يسقط عبد الله السويلم خلف رياضي خط الظهر عواد والدرومي والداود وسرور وعند تقدم سرور على الجهة اليسرى والعززي على الجهة اليمنى كان يغطي تقدمهم الرومي والداود وفي الوسط سيطر الشباب على منطقة المناورة وضع اللعب بفضل وعي لاعبيه التكتيكي خاصة انور والزيد والرزقان نقصت لمساة الدقة المعهودة وان كان قام بجهد كبير لهذا الحكم الفريق الشبابي سيطرته على وسط الملعب واجاد لاعبه تبادل مراكزهم واشعل بندر الجاراه يجد نفسه محاصرا بين كاشاة الدار او السويلم مما افسد كل المحاولات التي قام بها لاختراق الدفاع الشبابي .

وهكذا ظلت الفرص الخطرة للشباب اوضح واكثر ففي الدقيقة ٣٦ يتلقى العويران كرة جميلة من الرزقان ويراعو بمعلمة عبد الجواد ويسدد كرة قوية

كتب / حسام حمدي

يبدو ان نجوم نادي الشباب مصممين على ان يكونوا فرسان هذا الموسم وبطريقة عملية اكدت فرقة كامبوس الشبانية هذا امس عندما الحقوا بالاھلي اول خسارة له هذا الموسم فهزموه ١/٠ صفروا افقوه اول نقطتين لهما وبنهما الكبير فالاھلي من كبار المستفيدين وتعتبره امر مفيد بالنسبة لمن يسابق الى البطولة فضلا عن ان نقطتي الامس جعلت فرقة كامبوس الشبانية تتفرد بالصدارة عن باقي المنافسين الكبار بفارق النقاط وليس الأهداف فقط وهو امر على جانب كبير من الاعمية .

وبذلك تعتبر هزيمة الاهلي بعثابة جرس انذار ميكرودى في اجواء المنافسين مؤكدا عزم الشباب على مواصلة انطلاقتها الجادة لانه عرف امام الاهلي كيف يتراجع تفوقه الميداني ويقتصر فوزه ثم يحافظ عليه مما يجعله فريقا خطيرا بالنسبة للجميع فقد كان من الصعب ان يخسر الشباب وهو يلعب بكل هذه القوة والحيوية فكان اسما على سمي قوة وحيوية وادارة وتصميم منذ البداية على تحقيق افوز وعندما اقتنع هدف الفوز الذي احرزه فهو المهلل (خامس اهدافه) في الدقيقة ٥٤ من المباراة زاد لاعبه من تصميم على الاحتفاظ بفوزهم فكانوا كالتيار المتدفق فكشف الفريق الشبابى عن اثبات خطورته نتيجة التحول السريع في خطة لعبة المنظمة ووجد الاهلي في مواجهته عينا يصعب التخلص منه وان كان لم يستسلم بسهولة بل كان قادرا على الصمود والتصدى لكن الامور تجري بما لايشتهى الاهلي فغياض خالد مسعد كان له تأثير على عملية تطوير الهجوم الاهلاوي فضلا عن ان مدافعي الاهلاوي لم يستطع التخلص بعد من بعض عوامل الاستكانة التقنية التي تلازم تكتيك لاعبيه فكانت المحصلة النهائية ان يخسر الاهلي ويغيب الشباب ولم يكن حصول الشباب على نقطتي الاهلي الفاليتين ارجحالا او يقلل الصدفه او يبطئ مدافعي بل كان هناك اصرار على رسم الهجمة بطريقة معينة فكانت الشباب وعرق واجتهد ولعب وهو يدرأ امكاناته الا ولا يعرف طبيعة المنافسة الصعبة في هذه

التعاون الشبابي كان من بصمة كامبوس المهلل ومن جهد فريق باكملة وهو الذي اوصل فهد (هداف المسابقة حتى الان)

فرصة الهدف فالقاتل الشباني العويران تسلم التصيرية وشق طريقة ومره امامية لا مهلل مابين قلبي دفاع الاهلي باسم ومنصور ولان الفرق في سرعة التصرف بينهما وبين القناص المهلل كان كبيرا فقد انطلق من بينهما وسدد قذيفة لاترد على يمين الحداد لتكون هدف المباراة الوحيد .

بذلك الفوز المثير ارتفع رصيد الشباب الى ٧ نقاط و ٨ أهداف وتصدر اللانحة الممتازة دون شريك .

المباراة عرض جيد قدمه الفريق الشبابي الذي يعد الاكثر تكاملا بين الاندية هذا الموسم ووضع منذ البداية اختلاف الاسلوبين الذين يلعب بهما كلا الفريقين فالشباب يلعب بالطريقة التي تقدم لا مرة في الملعب السعودية ٢/٢/٥

تتمحور عند فقدان الفريق الشبابي للكرة الى ١/٢/٤/٨ يسقط عبد الله السويلم خلف رياضي خط الظهر عواد والدرومي والداود وسرور وعند تقدم سرور على الجهة اليسرى والعززي على الجهة اليمنى كان يغطي تقدمهم الرومي والداود وفي الوسط سيطر الشباب على منطقة المناورة وضع اللعب بفضل وعي لاعبيه التكتيكي خاصة انور والزيد والرزقان نقصت لمساة الدقة المعهودة وان كان قام بجهد كبير لهذا الحكم الفريق الشبابي سيطرته على وسط الملعب واجاد لاعبه تبادل مراكزهم واشعل بندر الجاراه يجد نفسه محاصرا بين كاشاة الدار او السويلم مما افسد كل المحاولات التي قام بها لاختراق الدفاع الشبابي .

وهكذا ظلت الفرص الخطرة للشباب اوضح واكثر ففي الدقيقة ٣٦ يتلقى العويران كرة جميلة من الرزقان ويراعو بمعلمة عبد الجواد ويسدد كرة قوية

ماذا قال الاتحاديون بعد مباراة الرياض بمستوى استحقاق عليه الفوز

د . الناصر : الاتحاد لعب الشوط الثاني بمستوى استحقاق عليه الفوز

د . مدني رحيمي : لعب الاتحاد بروح الاتحاد

احمد المسعود : كنا في حاجة هذا الفوز ونحقق بحمد الله

هاني كتوري : كنت اتمنى المشاركة لكن الاصابة حرمتني من ذلك

تعازيننا للزميلين خالد الدماك ومحمد اليامي

خالد الدماك المحرر الرياضي بجريدة الرياض وخالد الزميل محمد اليامي المحرر الرياضي بجريدة امس والبلاد الرياضية التي المهلكة تقدم احر التعازي الى الزميلين الدماك واليامي وارجو للمرحوم الرحمة والغفران وان يستريح في جنة الله (انا ه وانا اليه راجعون)

انتقل الى رحمة الله والد الزميل خالد الدماك المحرر الرياضي بجريدة الرياض وخالد الزميل محمد اليامي المحرر الرياضي بجريدة امس والبلاد الرياضية التي المهلكة تقدم احر التعازي الى الزميلين الدماك واليامي وارجو للمرحوم الرحمة والغفران وان يستريح في جنة الله (انا ه وانا اليه راجعون)

انتقل الى رحمة الله والد الزميل خالد الدماك المحرر الرياضي بجريدة الرياض وخالد الزميل محمد اليامي المحرر الرياضي بجريدة امس والبلاد الرياضية التي المهلكة تقدم احر التعازي الى الزميلين الدماك واليامي وارجو للمرحوم الرحمة والغفران وان يستريح في جنة الله (انا ه وانا اليه راجعون)

البلاد أيام زمان

العدد ١ جاري الأول سنة ١٣٧٤ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٠
الرائد: ٦٦ ديسمبر سنة ١٩٥٤ م
العدد ١٧٦٢ السنة الخامسة عشرة

الجامعيون يكرمون

بعض تطلعاتهم

ألم الشباب الجامعي من جهة أخرى...
١٧/١١/٩٠...
تطلعاتهم...
الجامعة...
الطلاب...
الدراسة...
البحث...
التطوير...
الابتكار...
العمل...
الخدمة...
الوطن...
الدين...
الإنسان...
الكون...
الحياة...
الموت...
الجنة...
النار...
الجنة...
النار...
الجنة...
النار...

جلالة الملك يأمر بوضع طائفة خاصة

تحت تصرف وزارة الصحة

بالنظر للتلابة التي يروجها حفرة صاحب الجلالة الملك الملك إلى الصحة العامة...
الملك...
الصحة...
الوزارة...
الطبيب...
المرض...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...

موجر اللبنيان

يبررت: قال نيس الجسورية...
اللبنيان...
الملك...
الصحة...
الوزارة...
الطبيب...
المرض...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...

سعادة الشيخ

سعود الديفندر

يصادف تشييد اسم الأمير الفاضل...
السيد...
الشيخ...
الملك...
الصحة...
الوزارة...
الطبيب...
المرض...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...
العلاج...
الدواء...
الجراحة...

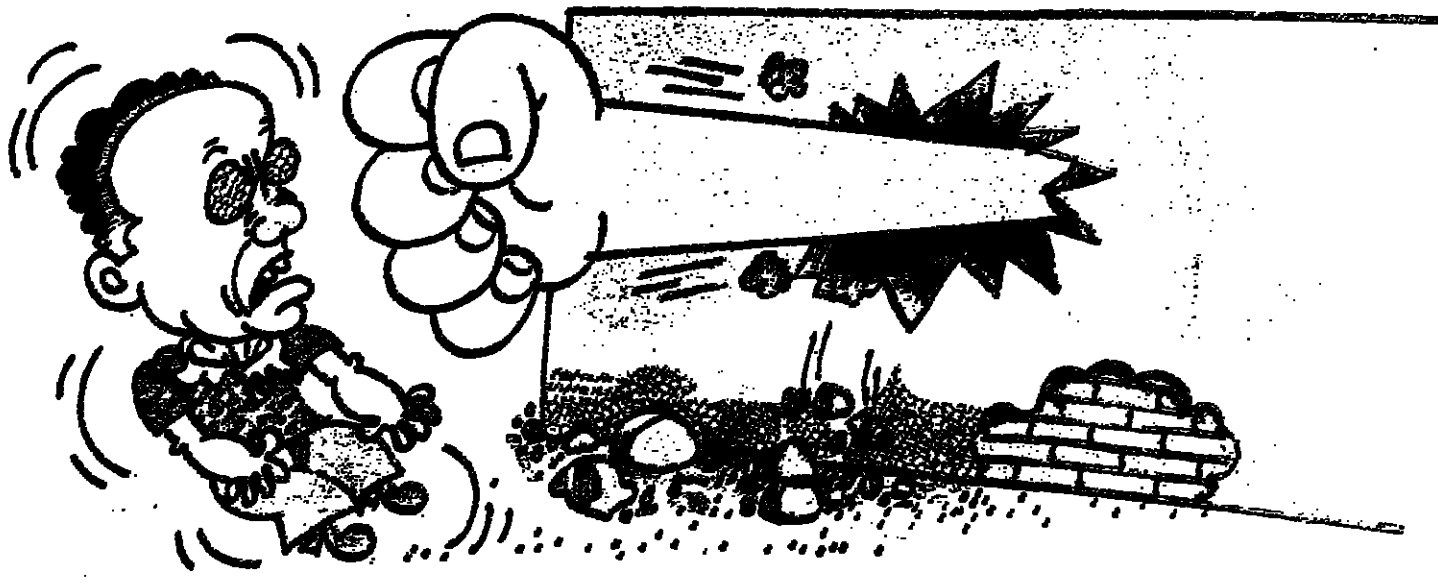
إعلانك في هذه المساحة

الاتصال بإدارة إعلانات

مؤسسة البلاد

جدة ٦٧١١٠٠٠ ت

● الفلاسفة يثقون المصارع في الأرض المحتلة ●



جود

معرض لطوايح بريد .. ديجول

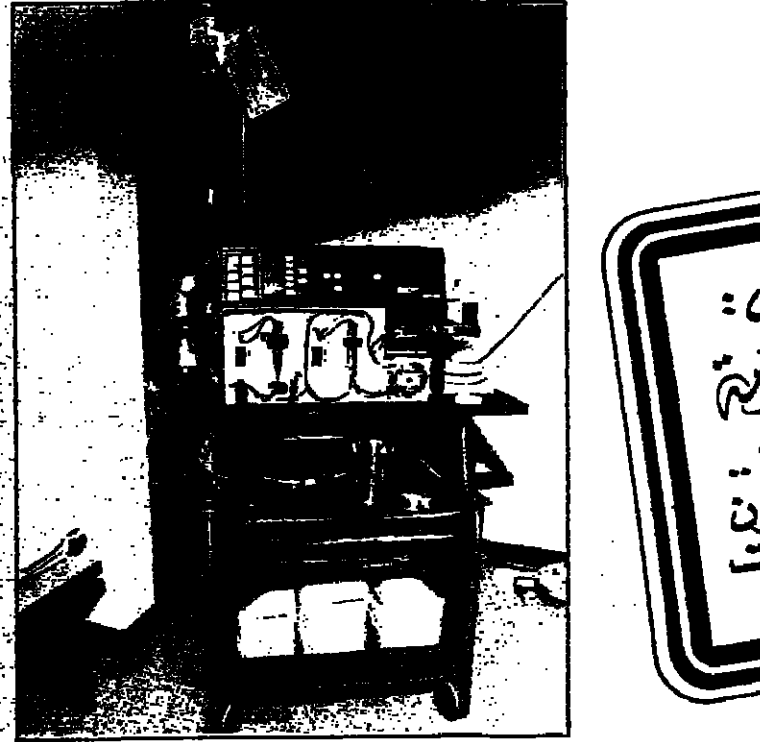
معرض لطوايح بريد عليها صور الرئيس الفرنسي شارل ديغول...
يقام حاليا في محطة قطار باريس بمناسبة مرور ٢٠ عاما على وفاته...
المعرض يستمر حتى ١٨ نوفمبر الحالي ويضم مجموعة من الطوايح...
التي اهدتها جمعية محبي جمع طوايح البريد

في أول عملية من نوعها في مصر نجح فريق طبي مصري في إعادة ذراع...
لمصاب في الثامنة عشرة من عمره إلى مكانها بعد أن بترت وانفصلت عن...
الجسم تماما...
العملية...
الجراح...
المريض...
الطبيب...
المستشفى...

إعادة ذراع صبي ..

فصلت من مكانها تماما

مستشفى محمد صالح بإشراف جميل



تم بعون الله افتتاح

وحدة علاج أمراض الكلى والغسيل الكلوي

بمستشفى محمد صالح بإشراف جميل بمكة المكرمة وهي...
الأولى من نوعها في المستشفيات الخاصة بالعاصمة المقدسة...
وذلك باستخدام أحدث أجهزة الغسيل الكلوي تحت إشراف...
نخبة من الاستشاريين المتخصصين.

مركز الأشعة المقطعية بالكمبيوتر

وهو الوحيد من نوعه بالمستشفيات الخاصة بمكة المكرمة ويمثل آخر وأحدث جيل...
من أجهزة الأشعة التي تتميز بالدقة الفائقة ويشرف على المركز استشاريون متخصصون...
في الأشعة المقطعية.

للاستفسار والاستعلام / مكة المكرمة / العمرة الجديدة /
طريق المدينة ت : ٥٢٠٤٤٤٤ (سنترال ٨ خطوط)

مع غيثات : مستشفى : محمد صالح بإشراف جميل بمكة المكرمة...
خدمات متميزة...
استشاريون متخصصون...
في شتى التخصصات



إبراهيم بن عبد الله القزويني

عبد العزيز بن عبد الله القزويني

ناصر بن عبد الله القزويني

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص.ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب. ٣٢٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ خطوط) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المكبر المناوب : تليفون ٦٧١٩٠٥٠

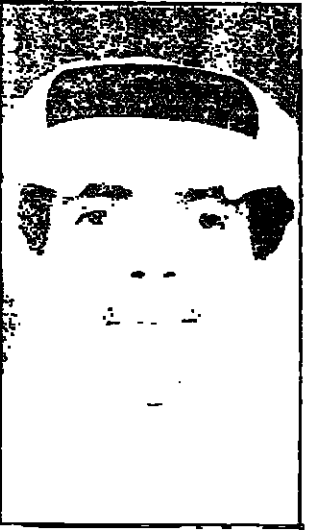
د. غيثان علي جريس :

يعجبنى نشاط جامعة

الامام محمد بن سعود

الجاحظ تعجبنى كتاباته

والمتبني شاعري المفضل !!



د. غيثان علي جريس



غازي القصبي



تركي السديري



عبدالله الحميد

التقليد اعمى لبعض
العادات الغربية

جنود الوطن

المتطوع / خالد آل غصنة :

نحن رهن الإشارة ..



يقول المتطوع خالد آل

غصنة (نجران) :

يكل الفخر والاعتزاز

تقول مريخى لنداءك ياخادم

الحرمين الشريفين ..

فسوف تجدنا جنودك

المخلصين .. المنتظرين فقط

اشارتك لتكون فداء للوطن

الحبيب .. وسوف نبتل كل

ما في وسعنا باذن الله للدفاع

عن ثرى بلادنا الغالية

والذود عن مقدساتنا

بأرواحنا ودمائنا ..

●● نجران / هادي

الدهغيس

استفتاء

البطاقة :

الاسم / د. غيثان علي

جريس

السن / ٣١ سنة

الوظيفة / استاذ مساعد

بقسم التاريخ جامعة الملك

سعود فرع ابها

الحالة الاجتماعية /

متزوج ولدى اطفال

الادب :

اديب تعجبك كتابته ؟

الجاحظ وخاصة كتبه

(البيان والتبيين ، وحروف

وافكار ، والحيوان)

شاعرك المفضل ؟

المتبني

رايك في دور الاندية الادبية

بالمملكة ؟

اتمنى ان يتسع نشاطها

حتى تشمل جميع الجوانب

الثقافية والفكرية

رئيس نادي ادبي معجب

به ؟

رئيس نادي ابها الادبي

آخر كتاب قرأته ؟

الفكر الاسلامي الحديث

وصلة بالاستعماري الغربي

الاعلام :

احسن صفحة تعجبك في

صحفنا ؟

جريدة الرياض

(حروف وافكار) في

احسن صحفي موجود على

النسابة في راك ؟

تركي السديري

مذيع تلفزيوني تفضله ؟

مجد الشبل

برنامج اذاعي تفضل

سماعه ؟

برنامج القرآن الكريم

برنامج تلفزيوني تفضله ؟

في هذه الايام برنامج مع

الاحداث

الفن :

احسن مغني ؟

احسن ملحن ؟

الاجتماع :

شخصية اجتماعية تحب

مجالستها ؟

رجال العلم

شخصية اجتماعية تتابع

اعمالها ؟

غازي القصبي

ادارة حكومية تعجب

بنشاطها ؟

جامعة الامام محمد بن

سعود

مشروع اجتماعي حاز على

رضاك ؟

التطوع في خدمة وحماية

الوطن

ظاهرة اجتماعية تود

زوالها ؟



الامير احمد بن تركي السديري

النفسية .. وارجو ان تختار في
دراسك الجامعية ما تحسن ان الدولة
في حاجة اليه .. لان تكسر الخرجين
في مجال معين يصعب على الدولة خلق
وظائف محددة لهذه الفئة ومن هنا
ترك في حرية الاختيار فاختارت دراسة
ادارة الاعمال وسار اصل دراسة
المجستير والدكتوراه في نظم
المعلومات الادارية ولقد استفدت من
هذه النصيحة في تحديد مساري
الدراسي بفضل توجيهاته السديرة .

هنا يغضب

متي يغضب الوالد ؟

في الواقع ان لكل انسان لحظات

غضب ولكن اشاهد الوالد يغضب

عندما تطلب منه انهاء اجراءات بعض

المعاملات الروتينية لاشخاص نعرفهم

فكان يغضب بشدة .

بارك في هذا الاختيار

هل تدخل في اختيار شريكة

حياتك ام جعل لك الاختيار ؟

والوالد جعل لنا حرية الاختيار ومن

هنا اخترت شريكة حياتي وقد بارك لي

في هذا الاختيار واحمد الله انني وفقت في

ذلك .

اصداقك كثيرين

علاقة الوالد باصدقك ومن هم

اصداقك المقربون ؟

في الحقيقة علاقة الوالد باصدقائه

حميمة جدا ولا يستطيع حصر

اصداق الوالد لانهم كثيرون وكلم

حبيبين الى قلبي .

القرآن الكريم .. دستور

حياتك

اغل هدية تلقيتها من الوالد ؟

اغل هدية تلقيتها من الوالد حفظه

الله ، المصحف الشريف ، وقال لي :

هذا دستور حياتك ، وهذه اعتبرها

اغل هدية تلقيتها منه .

زرعت فينا الايمان ..

كلمة اخيرة تحب ان تقولها

لوالد ؟

في الواقع استطعت ان اوجه كلمة

لسيدي الوالد والقل له : زرعت فينا

الايمان وزرعت حب الوطن الغالي ..

ربيتني فاستجبت تربيتي .. علمتني

فأفست تعليمي سيدى لا استطعت

ان اشكر بعبارة فحرف اللف لا

استطيع ان تقدم لك كلمة شكر

وعرفان لك .. اسأل الله ان يديم لنا

نخرا وان يحفظك الله من كل مكروه

انه سمع مجيب .

الصعوبة اعتقد لا صعوبة في ذلك ويجب الانسى

ان المارة المجتمع المسلم على الخلق الاسلامي

الجديد

ما هو الدور التربوي للمعلمة ؟

دور خطير لانها تتصل مباشرة بطالبات في

مرحلة وعمر التكوين .. تربويها يجب ان تكون

المعلمة قوية لطلابها . وان تكون صديقة لهن ..

تسمع لهن وتحل مشكلاتهن وتوسع من افقهن

للعلم والمعرفة وبناء الشخصية الاسلامية

المتنامية . خاصة وان الظروف التي تعيشها

فتاة اليوم ظروف جديدة .. فقد اتبع لها التعلم

والعمل والمشاركة في حياة المجتمع العلمية وكفى

ان معدل تعليم السعوديات في الابتدائية الآن

١٠٠٪ والمتوسط الثانوي ٨٠٪ .. وهنا يتضح

مدى اهتمام الدولة والمجتمع بتعليم الفتاة

السعودية

ما هي اهمية التعاون بين المنزل والمدرسة ؟

اهمية قصوى .. فالمدرسة مؤسسة اجتماعية

والمدرسة مؤسسة تعليمية ويجب ان يكون هناك

اتصال دائم بين المؤسستين لان بناء الانسان ليس

بالتعليم وحده ولكن من خلال الاطر

الاجتماعي الذي يعيشه هذا المتعلم ..

وماذا عن الطفل والطفولة ؟

اطفال اليوم هم اجيال الغد .. هم المستقبل ولذلك

فاعداد الطفل وينبؤ به من نوعه اقله وغرس كل

القيم النبيلة في نفسه يضمن لاي امة مستقبلا

فضلا وعظيما

ماذا اضافت لك مهنة التدريس ؟

تقول الاستاذة جميلة .. هي اكنت لي وليس

اضافت .. اكنت لي ان الام مدرسة .. ومدرسة .. ان

اعدتها اعدت جيلا طيب الاعراق

●● الرياض - لولوه السليمان

محمد بن احمد بن تركي السديري

من الوالد تعلمت امورا كثيرة هي المنار حياتي

اهدائي (المصحف الشريف) وقال .. هذا دستور حياتك

يفرح عند ما يرى السمة على شفاه طفل ..

والسعادة بادية في عيّن الآخرين



محمد بن احمد بن تركي السديري

اي موضوع واخذ وجهه النظر

الاخرى وهذا الشيء الذي تأثرت به

يشكل عام من الوالد ..

صفة الصديق

احب صفة اخذتها من الوالد ؟

ارجو من الله ان اكين قد اخذت

صفة الصديق في المعاملة وحسب الخير

وحسب الناس .. وهذه كلها صفات

تعجبني واخذتها من الوالد ..

البرنامج اليومي

ما احب اوقفت القراءة

والبرنامج اليومي لدى الوالد ايمان

عله ..

الحقيقة الوالد يحب القراءة دائما

في الصباح الباكر فاشاهده يقرأ

القرآن الكريم في الساعة التاسعة

صباحا ثم بعد ذلك يتجه الى عمله بمقر

الامارة في جيران ويجلس بعد صلاة

العصر وكذا نخضر مجلسه نحن

اولاده ونشاهده وهو يقوم بحد بعض

المشاكل للاعمال وكذا نستمتع

باحاديثه التي يرويها عن المغفور له

الملك عبد العزيز والمغازي التي غزاها

معه .. والعديد من الروايات ايضا عن

تعلمت منه .. حب الوطن .. وحسب

الناس وتعلمت منه الشهامة والكرم

والتواضع وصلة الرحم واشياء كثيرة

كانت تدرس حياتي وله الفضل بعد

الله فيما وصلت اليه ..

تأثرت بمعاملة الطيبة

ما هو مدى تأثركم بالوالد وما

هو الشيء الذي تأثرتم به منه ؟

استطيع القول انني تأثرت

بمعاملة الطيبة وحسن مقابلاته

واصفائه والا احكم على الاشياء قبل

معرفة الاسباب الحقيقية او بمعنى

اصح قبل ان اتأثر بالطرف الاخرى

الاسم : محمد بن احمد بن تركي

السديري - متزوج وله الصمد والعمل

معيد بكلية الاقتصاد والادارة

(ادارة اعمال) بجامعة الملك عبد

العزيز ..

تصلمت على درجة البكالوريوس

بالتقدير جيد جدا عام ١٩٨٧م -

١٩٩٠م من كلية الاقتصاد والادارة

جامعة الملك عبد العزيز بجدة ..

والعمر ٢٥ عاما .. وانا الابن قبل

الاصغر .. للوالد ..

حب الوطن

ماذا تعلمت من الوالد الامير

احمد بن تركي السديري منذ

صغركم وحتى الآن ؟

الحقيقة تعلمت اشياء كثيرة

لا تعارض بين عمل

المرأة كمعلمة

ومنزلها

الاهتمام ببناء الطفل

ضمان لمستقبل امله

هل جمع المرأة بين العمل والمنزل .. صعب ؟

ليس هناك من صعوبة على الإطلاق اذا كانت المرأة

تؤدى واجباتها المنزلية تحري اطفالها اشد رغبة بما

يجعلهم في حالة من التواصل النفسي والروحي مع

الام وفي نفس الوقت تعمل بكفاءة ونجاح .. ما هي

د. البدر

● غادر جدة إلى لندن الدكتور عبد القادر البدر المدير الطبي لمستشفى بقشان العام في جولة تستمر لعدة أيام.

مجتمع الناس

غشام

● عاد الاستاذ عبد الرحمن غشام أحد موظفي السعودية قسم الصيانة مادية غشاء قضاء اجازته مع مولودته الجديدة رضا جعلها الله من مواليد السعادة.

محمد حمزة

● اقام السيد محمد حسين حمزة أحد موظفي السعودية قسم الصيانة مادية غشاء بمنزله لاصدقائه المقربين تيويدت فيه الذكريات.

كاريكاتير



هكذا تتخلص من الادمان ..

والأدي الحانية التي لن تضرك وستأخذ بيدك دائما .

● بتأياك لهذه الارشادات تتجرب بنفسك من هلاك محقق وتعود الحياة تتغير في عودك الأصفر . ويعلم كل مدمن ان الكحوليات والمخدرات لا تقدر فقط قدرته على العمل والتفكير السوي المنظم ولكنه احدى الطرق الموصلة الى الاصابة بالصرع وكثير من اوجه الهلاك الصحي .

ويلايين الارادة والرغبة الصلبة في الشفاء .. تشفى فعلا .

لنأخذ اي مدمن اراد الخروج من براثن هذا الوياء .. وسيتبع العلاج في سرية تامة حفاظا على كيانك الاجتماعي ورفعاً لأي حرج عندك .

● الاستعانة بالله والارادة القوية الصلبة لمواجهة مضاعفات الامتناع عن الادمان والتي لا تستمر اكثر من اربعة ايام .. بعدها تبدأ حياتك انسانا طبيعيا لا تستعيد مادة مخدرة .

● الابتعاد عن رفاق السوء ومواطني الداء والإبلاغ عن اوكار المخدرات حتى لا يقع غريكم فريسة لوباء لايرحم .

● مهم جدا ان تكون سياحتك في بلدك الامنة المسلة المحافظة .. هنا حنان الأرض والسماء

القصيم - خالد التويجري :

الدكتور عادل يونس بمستوصف العضيبي الاهلي ببريدة يكتب : روضة .. بسيطة وعميقة في معلوماتها ومعانيها لكل من سقط في مستنقع الادمان .. بها .. يستطيع المدمن الخروج من الدوامة الرهيبة ويعود انسانا سليما معافا .. كيف !

● الامتناع فورا عن المخدرات استجابة لله ورسله صلى الله عليه وسلم وحفظا لبنية المجتمع الاسلامي .. وقد تنقلب اعراض مرضية بسبب هذا الامتناع فتعاسك ولا تضعف واذعبر فورا الى إحدى مستشفيات الامل التي خصصتها الدولة

مدير تعليم البنات بنجران :

٢٥٢٧٧ فتاة بمدارس ومعاهد

نجران خصصنا ٤٢ مدرسة لمحو الأمية

١٠٨ مدارس بصراحل التعليم الثلاث بنجران



نجران - هادي آل نعيم

منطقة نجران ككل المناطق في المملكة التي حظي فيها تعليم البنات باهتمام كبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين تمثل ذلك في توسيع قاعدة التعليم لهن والافتتاح مدارس ومعاهد عدة والتمه الفرصة الكبيرة لكل فتاة للتعليم الجامعي الذي اتاح الفرصة لهن كون الفتاة السعودية طيبة ومعلمة ومديرة مدرسة . ولقاء اليوم مع الاستاذ .. علاء بن علي حجازي مدير تعليم البنات بنجران ..

طالبة ٤٦٢ بالمعاهد ● المعاهد ... في نجران ثلاثة معاهد لتعليم البنات واعداد المعلمات تستوعب اربعمائة واثنين وستين طالبة وهذه المعاهد في نجران وشيرة وجبوا .. وقد تخرج من هذه المعاهد مائة وستة عشر مدرسة تم تعيينهن في مدارس المنطقة .

● وماذا عن التعليم الفني ؟ في مجال التعليم الفني يقول مدير تعليم البنات بنجران انه قد افتتح مركز لتدريب الفتيات على التشغيل والخياطة انتقلت به تسع واربعين طالبة .

وفي مجال رياض الأطفال افتتحت اربع رياضات موزعة جغرافيا في المنطقة .

محو الأمية .. اما محو الأمية فكان نصيبها ثلاث واربعين مدرسة بها خمس مائة وستين طالبة . تلك هي خريطة تعليم البنات في نجران والتي توضح التطور الكبير في هذا الميدان الذي يعكس اهتمام الحكومة بالتمه الفرصة للفتيات امام الفتاة السعودية لقتل حظا وقسطا واقرنا من التعليم .

● وفي المرحلة الثانوية : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المدارس ثمانين مدرسة بالاضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن تجمع بين صفوفها اربع الاف ومائتين واربع وستين طالبة موزعات على مائة وخمسة وثلاثين فصلا .

● وفي المرحلة المتوسطة : ١١٤٢ طالبات في ثلاثين مدرسة بلغ عدد المدارس الثانوية خمس مدارس وفصل ملحق بمعهد معلمات في شيرة . وبذلك يكون اجمالي المدارس الثانوية بالمنطقة ست مدارس تستوعب في صفوفها مائة واثنين واربعين طالبة .

● موقف ● حرج



وحيث مالم اكن اتوقع ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

● موقف حرجي ..

الاسم / سامي عبدالله بليه
المدرسة / مدرسة حي
الفهد بنجران
السنة الدراسية / الثالث
الابتدائي
التقدير / جيد جدا
مهنة المستقبل / طيار
حربي

الاسم / عماد احمد ابراهيم
الجيداني
المدرسة / مدرسة الاسم
مسلم
السنة الدراسية / الثالث
الابتدائي
التقدير / ممتاز
مهنة المستقبل / ملازم اول



بطاقة المتفوقين

الاسم :
المدرسة :
السنة الدراسية :
التقدير :
مهنة المستقبل :
الطلاب في المرحلة الابتدائية وسادسها .. املا هذه الكورس وارفق معه بصورتك وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد : حي ب ٩٩٤ - ج ٢٤٦٤٦٤ - الرياض



سيدتي الحامل ..

احذري هذه الأعراض

د. هاني حريز :

● الحمل الأول عرضة لكثير من المتاعب

إهمال السيدة الحامل

يعرض جنينها للخطر

سيدة حامل ان تكون زيارتها للطبيب زيارات منظمة ودورية خاصة اذا كان الحمل هو الأول بالنسبة للمرأة لانه يكون عادة مصحوبا بمتاعب ومشاكل .. وايضا مراجعة الطبيب مهمة جدا لن هم تحت العشرين وخاصة اللاتي تشكين من سوء تغذية .

● كثيرا ما تعرض المرأة الحامل للتزيف .. فمهماي الاسباب ؟ حدوث التزيف في اي وقت اثناء الحمل مؤشر خطر لمشكلة خطيرة وهناك سببان للتزيف الذي غالبا مايحدث في الشهر الثالث الأخيرة - اولاً - المشيمة المتقدمة وانفصال الحاجز المشيمي قبل الان وان وتسبق المشيمة المتقدمة عادة المشاكل في الاسابيع الأخيرة من الحمل او عند بدء المخاض حين يابن عنق الرحم ويرق وعندما تحدث هذه التغيرات تنفصل المشيمة فتسبب النزيف وكلما غطت المشيمة جزءا اكبر من فوهة عنق الرحم كلما بدا التزيف مبكرا اما اذا كانت المشيمة تجاور عنق الرحم فقط دون ان تغطيه فقد لا يحدث التزيف حتى يبدأ المخاض .

● ماهي مخاطر المشيمة المتقدمة ؟

● بالتأكيد هي خطيرة جدا على الام وعلى الجنين فاما اكان التزيف شديدا تعاني الام من كثرة الدم المفقود مما قد يؤدي الى انكساسة .. والنسبة للجنين فعندما تنفصل المشيمة يفقد الطفل مصدر الاوكسجين وعادة مايكون ذلك سببا شائعا للوفاة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

غالبا ماتصحب الحمل متاعب تتفاوت في حدتها وفي خطورتها ورغبة المرأة وتعلقها بوليدها القادم يجعلها لا تعيا كثيرا ببعض الآلام التي تصحب الحمل .. الا ان الأطباء ينبهون الى خطورة بعض الأعراض لو ظهرت .. وضرورة توجه أية سيدة حامل للطبيب فور ظهور هذه الأعراض .

● الدكتور هاني حريز استشاري امراض النساء والتوليد بمستشفى الرفيع بمكة المكرمة سألناه -ولاجاب :-

● ماهي اخطر الامراض التي يتعرض لها السيدة الحامل ؟

● بالتأكيد يأتي تسمم الحمل في المقدمة وايضا بدايات التشنج تلك من اخطر ما يتعرض له السيدة الحامل من انتكاسات ويضاف اليها وهي حالات اقل خطورة ارتفاع ضغط الدم وظهور الأورام وزيادة الوزن المفاجئة وتغير مكونات البول .. وهذه الأعراض عادة ماتحدث في الشهر الثالث الأخيرة للحمل او اثناء الولادة وبعدها مباشرة .

● ما الذي يستوجب عمله في هذه الحالات ؟

● أولا .. يجب ان تكون السيدة الحامل تحت اشراف طبي من بداية الحمل لان مثل هذه الحالات او الأعراض قد تبدأ خفيفة معتدلة وبمباشرة الطبيب لها تخف حدتها - اما اهمال علاجها فيحولها الى حالات عنيفة عبارة عن ارتفاع كبير في ضغط الدم - واوديميا عنيفة .. وقد تسوء الحالة اكثر وتؤدي الى تشنجات وغيوبية وهو مايعرف بالتشنج الحاملي ويشكل خطرا كبيرا على حياة الام .

● كيف يمكن تقادي تسمم الحمل وهو اخطر ما يتعرض له الحامل ؟

● اهم شيء العناية بالسيدة الحامل قبل الولادة ومن الشهر الأول للحمل وذلك للتخفيف من خطورة التسمم ويجب على كل

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● انصح كل سيدة حامل ان تنظم لنفسها مع الطبيب جدول مراجعة اسبوعيا او شهريا من الشهر الأول حتى التاسع لكي يستطيع الطبيب تقادي اي خطر يظهر من بدايته وقبل ان يتحول الحالة البسيطة الى مشكلة خطيرة .

● نصيحتك الأخيرة ؟

● نصيحتك الأخيرة ؟

في الظل



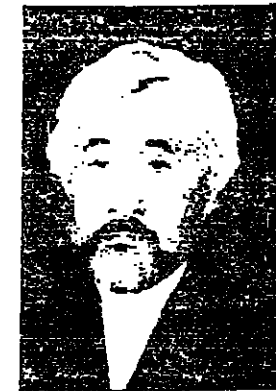
● علي محمد آل دغيس

تأثير في حياتك ؟
والذي أمد الله بالصحة والعافية ؟
شيء تحرص عليه الآن ؟
رضا الله ورضا الوالدين ؟
وإن أقوم بعمل على أكمل وجه ؟
كلمة أخيرة ؟
أشكر جريدة البلاد على هذه المقابلة وأتمنى لها المزيد من التقدم والنجاح

- البطاقة الشخصية ؟
- علي محمد آل دغيس
- الحالة الاجتماعية ؟
- أعزب
- عادات وتقاليد تفضلها ؟
- وجودها هذه الأيام ؟
- الترابط الأسري
- ما الشيء الذي لا تحب ؟
- مشاهدته هذه الأيام ؟
- قيام بعض الأبناء بشراء سيارات لابائهم وهم في سن صغيرة ؟
- برنامج إذاعي تحرص على سماعه وآخر تلفزيوني على مشاهدته ؟
- الأذاعي في ظلال النخيل - والتلفزيوني مع الناس
- ماذا علمت الحياة ؟
- الصبر عند الشدائد
- بلد تحرص على زيارته ؟
- أنا أحب مصطفاه الجعيلة فقط
- شخصية اجتماعية لها

رحمة الله.. ثمانون عاما مع الخط العربي

كتبت الآيات القرآنية بمسجد « قباء » وبصمة فرشاتي على مئات السيارات



● رحمة الله محمد
ثمانون عاما مع الخط العربي

الثنانين ؟
● رصدي حياتي ثلاث زوجات بقي منهن واحدة ولي من الزيرة ولدان وثلاث بنات والحمد لله جدا أنني أكسب رزقي بيدي حتى هذه السن

علقتها بمنزلك ؟
● لا تأتي دانا متوك على الله فانا أحب دانا كتابة هذه اللوحة .. توكلت على الله لتكون قبلي في بيتي دانا .. ماذا عن حياتك الحالية وانت في

التي أعيد طلائها .. أي أنني مرتبط مع المورد بالنسبة للعمل في ميدان الكتابة على السيارات ..

وهجرت الخطابة أيضا .. هل هناك أوقات ذروة تطلب فيها بالكتابة في السيارات ذات حملات المرور على السيارات للتأكد من مدة ترخيصها وفحصها وهذه الأمور .. كلما حدث ذلك زاد الإقبال على الكتابة على السيارات التي يهتت كتابتها أو

لقاء - سمير سعيد أبو خديجة :

مما لاشك فيه أن الموهبة تولد مع صاحبها وكانها عضو زائد على أعضاء الجسم .. ولكنه عضو غير مرئي .. والموهبة هي الإبداع الذي يزيد عن التفوق في جزيئية ما .. ولكن هل يكفي الإنسان أن يكون موهوبا ليكون ناجحا في ميدان موهبته .. بالتأكيد لا .. والذي يؤكد عليه كل المتخصصين واستاذة التربية أن الموهبة هي حلقة في سلسلة من الحلقات ولا زالت وتوارت وخفيت في أعقاب صاحبها .. والموهبة التي نحن بصدها من عمر صاحبها .. ثمانون عاما السيد - رحمة الله محمد .. والموهبة هي .. جمال الخط العربي الإسلامي ..

الخط والزق

● هل مهنة الخطاط .. تعتبر مصدر رزق جيد لك ؟
● برغم ظهور خطوطه النبون .. التي استخدمت مع انتشار مصلات الأدوات الكهربائية .. وبسبب الأعلان .. فلزال الخطاط باليد هو الأصل لأنني اعتبر نفسي وكالة إعلان متحركة على قدمين .. أما الوكالة الحقيقية فهي مرتبطة بمكان ومعدات وعمل .. أما أنا فأعمل حقيقيا بها فرشاة والوان ..

القرآن أجمل خط

● أجمل ما كتبت بفرشاتي ؟
● الحمد لله أنني خلال رحلتي مع الخط العربي كتبت بيدي وفرشاتي العديد من الآيات القرآنية بالمساجد في أماكن كثيرة بالملكة ومنها مسجد قباء (السابق) وليس الذي يمارت في الفخمة حاليا .. فقد عملت فترة تاجبا لوزارة الحج والأوقاف ..

كل اللغات

● كخطاط هل تكتب الخط العربي فقط ؟
● يقول رحمة الله .. لا أنا أكتب بكل اللغات تقريبا من اللاتيني الى الفارسي وبصمة فرشاتي تجدها على مئات السيارات الأجرة فقد تخصصت لسنوات طويلة في كتابة البيانات على السيارات ..

ألم تعمل خلال حياتك في مهنة أخرى ؟

● عملت لفترة قصيرة في التجارة وهجرتها وعملت خطاطا رجاليا التي تصقل الموهبة ..

صالح عديان

اضخم شركات انتاج البنزول قسامة

على اكتفاء الشباب السعودي

● أبحث الشباب السعودي أنه محل قلقه وتساؤله أن يقوم بكل مقبض اليد في

الاجالات .. وتغلب السعودي أكثر أنه على طائفة شعبية بالوجود في جريدة

الأصل التقنية وتكرن .. غيرهم ثانيا بالمشاكل التقنية والصناعية في

الاجالات التقنية ..

فما صنفت أصدا

عربية الذين يتلون في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

التي هي التقنية وهو الشاب

صالح عديان الذي يعمل

بشركة إنتاج البنزول في

أضف إلى

معلوماتك

سرعة الضوء

يستغرق ضوء الشمس حتى يصل إلينا حوالي ثمانية دقائق، إذا أنه يقطع المسافة بين الشمس والأرض، وهي ٩٣ مليون ميل، بسرعة ١٨٦,٢٨٢ ميلاً في الثانية.

جاذبية!

لكل جرم فضائي قوة جاذبية خاصة، ومعروف أن جاذبية القمر تعادل سدس جاذبية الأرض بمعنى أن الإنسان الذي يكون وزنه ١٢٠ كغم على الأرض، يصبح وزنه فيما لو وصل إلى سطح القمر ٢٠ كغم فقط أما جاذبية الشمس فأكبر من جاذبية الأرض ٢٨ مرة.

سنة المريخ يستتير

السنة في المريخ أطول من السنة في الأرض بمقدار الضعف تقريباً فالسنة في المريخ تبلغ ٢٢٠ يوماً أي حوالي سنتين أرضيتين لأن المريخ يدور حول الشمس دورة كاملة في ٦٨٠ يوماً كما أنه يدور حول نفسه مرة كل ٢٤ ساعة فيوميه يومان من أيام الأرض.

علي عوض حوفان

المختصر كلية أعداد المعلمين بالقنفذة

صهوة فرس

وبدأ أوصول دار جذاب النظير ميردونه شيك وسيف وحرس ليتي بليل الهوى أقدر الطير وأخطفه وأسر على صهوة فرس يا رسول الشوق لجان المسير خذ معك مرسل مني وإجترس خبر اللي صار قلبي له إسير طالع ليل الوجود ما جفني نفس دمع عيني من على خدي غزير وقلبي الضامى على شفاهي ببس يا حبيبي أنت بأحاساسي خبير ما بقي بالروح يا خلى نفس

عبدالله الاحمدى

كاهانا يسقط في شرعاهه...!

اليهود وتطلب طردهم وأبعدهم عن إسرائيل لكن دولة يهودية تقيّة. وإن كانت هناك ضرورة لبقاء غير اليهود لابد من إخضاعهم علنا أمام سلطة دينية يهودية قبلهم يوضع أدنى تصف للصهيونية باليهودية.

والحاخام مائير كاهانا أميركي الأصل واسمه الأصلي مارتين دافيد انضم عام ٤٦ إلى حركة بيطار المتطرفة التي أسسها جايونتنسكي أشد الأرابيين تعصبا - واستاذ مناحم بيجن وخليفته أسحاق شامير. وقد أسس كاهانا حركة «كاخ» عام ٦٨ واستطاع الفوز بمقعد في الكنيست عام ٨٤ وشعارها - قبضة سوداء على أرضية صفراء - ولذلك كل العرب فخورون بالوطن المصري قاتل كاهانا البطل، سيد نصير، الذي قام بعمل مشرف للامة العربية عجزت عنه لك الأحزاب الغربية التي تحارب بعضها البعض. وكل أملنا في اتحاد المحامين العرب أن يقوم بكل جهده من أجل الحاماه عن السيد نصير البطل.

محمد عبدالعزيز الشهري بحرة المجاهدين - المجاردة

أخبار

هل لنا ان نلتقى ؟ فوق تلك الربوة ... فوق تلك الفيضة ... هل لنا ان نلتقى ... هل لنا ان نلتقى ... فنعيد ذكرى ايماننا ... ونعيد غرس وردة صباينا ... عند بحر امواجه غرامنا ... عند شجرة اوراقها ظلنا ... هل لنا ان نلتقى ... !... !... !... فالشوق احرق كياني ... والليل اصبح نديي ... صالح تحاس

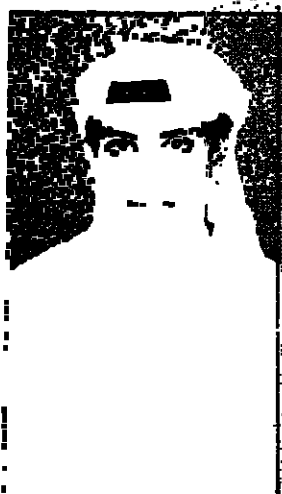
ولقلب لغة ؟...!

حين اقتربنا والمسافة بعيدة ألف من الاميال بينك وبينى مثل الذى فارق حياة سعيده كود الحزن مكتوب له بالجيني مرت علي ايام سود وعنيدة كل ضحك واننا الحزن مبتلى



تسلسل الاحداث يؤكد الحقائق

شعب الكويت وشعب فلسطين الذين يعيشون تحت الاحتلال الذي وضع في البداية لهما في العالم العربي ...



بعد تلك المذبحة التي ارتكبتها القوات المسلحة العراقية ...

غاري المالحى حلفاء الملك عبد العزيز - كلية الادب جدة

عفو ابناء هذا الجيل

سوف يكون لكم الشرف في الدفاع عن اوطانكم وثرى بلادكم لتبقى طاهرة او يكون لكم الشهادة وتخلدون في جنات الخلد والله يجنبنا مهمات الايام القادمة.

حسين المؤيد نجران

ان نار الحرب تكاد تشتعل وستحرق في قلوبنا كل بصيص أمل في التقدم نحو مصاف الامم والشعوب ستحرق كل شيء من اجل اهواء ونزوات رجال اتبعوا الشيطان في ادارة امورهم وجعلوا الاستباحة نصب اعينهم . ولكن مهنيا لكم الموت لانكم

كم كنت اتمنى وأنا اكتب هذا المقال عما يدور حولنا من شرور تصدر من نفوس ضعيفة لا يهيمها نتائج افعالها . كم كنت اتمنى الا يكون الحاضر الرغيد الذي نعيش فيه باطمئنان وسلام يتحول الى مرآة للماضى القبيح الذي عاشه اباؤنا ابناء هذا الجيل الماضى وما علاؤه من حرمان وتخلّف ومقاساة للمعيشة نتيجة الحرب في كل قطر عربي .

لا يحكموا عليه بالموت قبل ان يكتب له . اخواني ابناء هذا الجيل



وكم اتمنى ان يكون صدام واعوانه مقدرين لكل موقف اقدموا عليه وهم يعلمون بان الجيل العربي سوف يعود مرة اخرى الى التشرد والتخلف كم اتمنى من اخواني ابناء وشباب هذا الجيل ان يكونوا حاضرين الدائم حاضرين المجيد السعيد الامن المظن مسرة للمستقبل المشرق في قيادات عربية اسلامية استفادت كثيرا من الماضى ومن معاصرتهم .

انشاء ذوى الالباب ان يتروكا ابناء هذا الجيل يحدد مصيره وان يتروكه حرا بيني مستقبله كيفما يشاء وان

الغاية تبرر الوسيلة

نحن في زمن الكل يجري خلف النجاح وتسلق القمم واحتلال المناصب دون مراعاة للمبادئ والقيم زمن طغت فيه العداوة على المحبة . واصبحت الانسانية لا قيمة لها . فكل ممة الوصول الى النجاح حتى ولو على حساب اعز صديق . حتى ولو على حساب تشريد مجتمع وسلب ابتسامة من الاطفال الابرياء نحن نعيش في زمن انعدمت فيه الاخوة والصداقة واصبح الانسان كالة جرداء يجري خلف غايته فقد ظن الانسان في هذا الزمان ان النجاح هو السيطرة على حقوق الآخرين والتعدي على املاكهم .

فالعبرة يا اصدقائي ليست في النجاح وانما في الوسيلة التي يستخدمها الانسان لبلوغ غايته في الحياة . فالوسيلة لا تبرر الغاية اطلاقا ونسى العالم ان النجاح يكمن في الاحتفاظ بالانسانية والمبادئ والقيم . محمد عبد الرحمن نور التشادى

وجهة نظر

الخروج من تلك التجربة . وايضا لا يستطيع ان يتحدى المعاناة والمأساة التي تترجمها بداخله من غموض واحساس عفوانية جيرة لم هم حوله وبذلك تعكس المفاهيم ضده وليست في صلاحه .

شيخه - جدة

الفسطاط

بلغوا اسلافنا واستطاعوا بذلك تكوين فكرة ، خريطة ، عن المدينة القديمة بما في ذلك بيوتها وشوارعها وشبكة توزيع المياه فيها . سعيد محمد حسن المنشري

يا بلادي عشت رمزا للسلام اه يصونك من فعال المجرمين دمت فخرا واعتزازا والتحام واحنا لجلدك ضد المعتدين في ربوعك كم شعرتنا بالوئام عشنا في ظلك دواما امنين من ترابك كم تبوأنا النعام وللعدا تقف فداكي اجمعين كنا اليوم نلبي باهتمام عن وطننا نردع الباغى اللعين قرر الفهد قراره بالتصام بالمعقل ابطل مراد الطامعين فهدنا دايما ينظر للسلام هذي الصفة اهداه رب العالمين وارضنا دايما ترحب بالكرم هذي بلدهم قد احلوا سالمين اهلا بهم مليون سهلا واحترام شعب الكويت اخواننا طول السنين واحنا سندهم بالدقيقة والدوام والحق معنا والنصر للصابرين

محمد باقوت الصامطي الطائف

يا بلادي

عشت

رمزا للسلام

